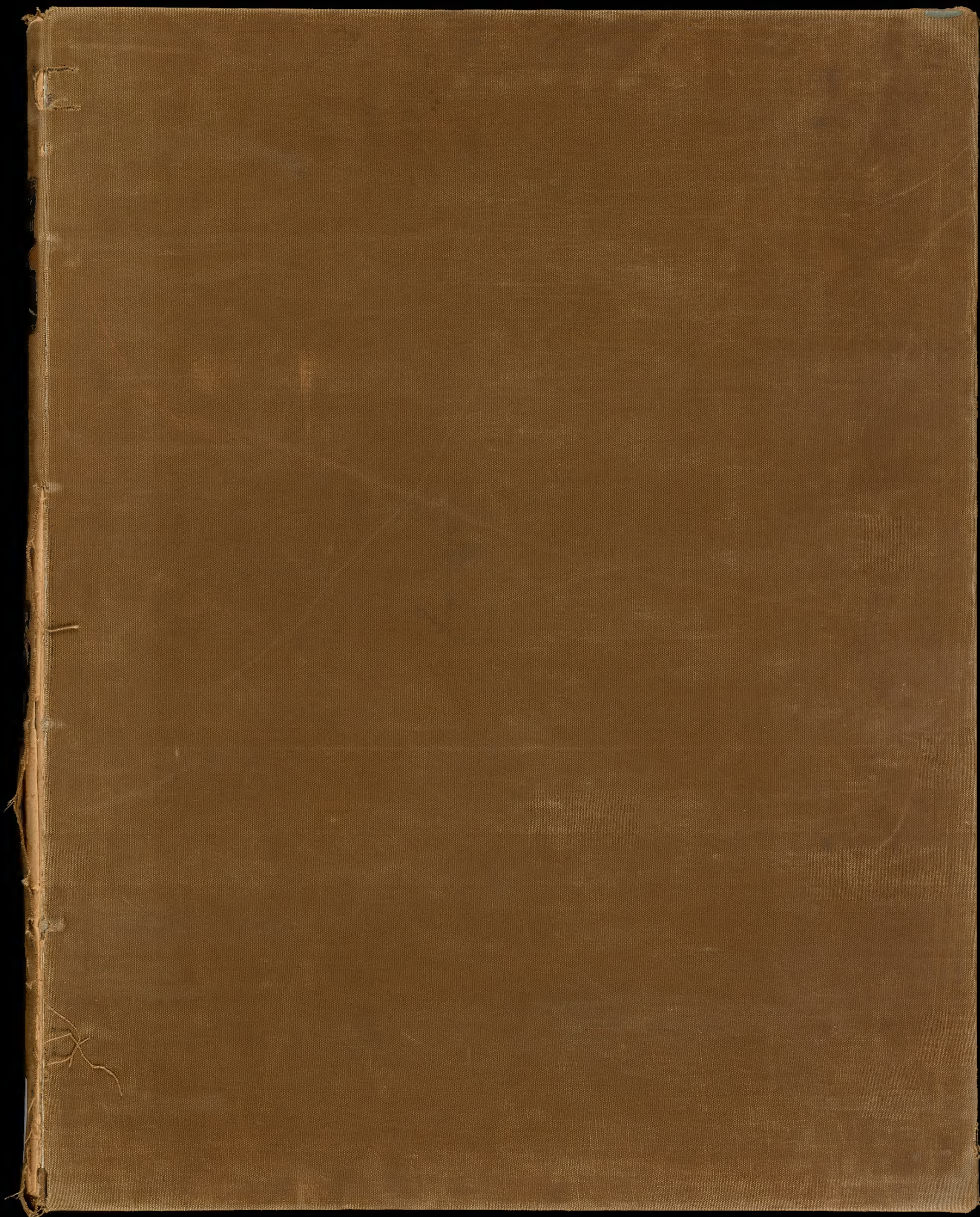


# Germanische Moebel,

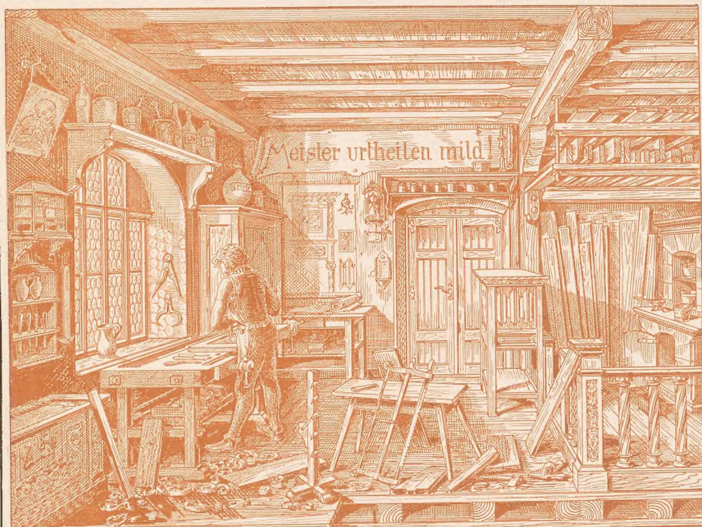
EINE

## SAMMLUNG KUNSTGEWERBLICHER VORBILDER

## aus dem Mittelalter

## von 1450 bis 1800, meist aus den Museen

## NUERNBERG's




DIESES WERK EIGNET SICH BESONDERS FÜR: KUNSTGEWERBLICHE SCHULEN, ARCHITEKTEN, TECHNIKER, KUNSTSCHREINER, HOLZBILDHAUER, MALER sowie für ALLE KUNST- und FACHVERWANDTE.

IN 100 TAFELN NACH DER NATUR AUFGENOMMEN, IN FEDER GEZEICHNET UND HERAUSGEGEBEN VON:


**Anton Lochner**

NUERNBERG.



VERLAG

VON ANT. LOCHNER

DASELBST.




Anhaldruck Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln Lindenhöhe

# Germanische Möbel.

In das vorliegende Werk wurden fast ausschließlich Stücke aus den Sammlungen der Museen in Nürnberg aufgenommen, sowie einzelne wenige Sachen aus Privatbesitz daselbst.

Diese ausgewählte Sammlung umfaßt zwar nur einen kleinen, aber wohl den besten Theil der dortigen Möbel, besonders solcher aus dem Mittelalter, und hat den Zweck, dem Kunsthandwerker, mithin: dem Schreiner, dem Holzbildhauer, sowie dem Techniker, in einem größeren naturgetreuen Maßstabe, Vorlagen zu schaffen, wonach derselbe nicht nur ohne weitere Anleitung die dargestellten Gegenstände getreu copiren kann, sondern wodurch er auch Anregung zum eigenen Schaffen erhält, so daß er einzelne Möbel sowohl, als ganze Wohnungseinrichtungen, den Anforderungen unserer Zeit entsprechend und in einer bestimmten Geschmackrichtung gehalten, herstellen, d. h. umbauen, verbessern, oder auch neu combiniren kann.

Wenn auch heute die Photographie und in ihrem Gefolge der Lichtdruck fast für die gesammten Publikationen dieser Art Verwendung finden, so halte ich doch noch immer die in diesem Werk angewandte Federzeichnung für die beste und brauchbarste Art der Wiedergabe, besonders brauchbar für den Handwerker, da diesem so die richtigen Profile mittelst Schnitt durch die Körper vor Augen geführt werden, so daß er sie, dem Style entsprechend, anwenden kann. Vor allem auch dem Bildhauer sind hier die mannigfaltigsten Ideen unserer Vorfahren aus verschiedenen Perioden vorgeführt, Werke ornamentaler und figürlicher Art, welche durch die schöne Linienführung, wie durch geschickte Vertheilung der Massen eine herrliche Wirkung erzielen und mustergültig genannt werden können.

Wir sind in unserer Zeit am Ausgange des neunzehnten Jahrhunderts, oft im Zweifel, was wir Neues bringen sollen. Der Geschmack der Zeit verlangt etwas noch nie Dagewesenes, aber alle neuen und neuesten Richtungen haben sich bald überlebt. Immer wieder ist man auf die Arbeiten der mittelalterlichen Meister zurückgekommen. Was ihre Hand geschaffen, ist uns Vorbild, und thatsächlich werden wir den reichen Schatz dieser Vorbilder nie erschöpfen.

Ein weiterer Zweck meiner Veröffentlichung ist auch, dem Kunstforscher ein Bild von der Kunst- und Stylentwicklung der betreffenden Periode zu geben. Und wie es dem Kunsthandwerker, dem Bild- und Möbelschnitzer nützliche Vorlagen bietet, wird es auch dem Architekten eine reiche Fundgrube neuer Gedanken und Motive, eine Quelle neuer Schöpfungen sein.

Im Uebrigen muß ja das Werk für sich selbst sprechen. Ich verweise daher nur noch auf das nebenstehende Inhaltsverzeichniß, das eine kurze Beschreibung sämmtlicher im Werk enthaltenen Darstellungen bietet.

Der Herausgeber.

# Germanische Möbel.

## Inhalts-Erklärung über 50 Doppel- resp. 100 einfache Tafeln in der Grösse von à 54×40 cm.

### Tafel 1.

Geschnitzte frühgothische **Truhenbank** in Eichenholz mit hoher Rück- und Armlehne. — Germ. Museum Nürnberg.

Geschnitzter gothischer **Fünfeck-Stollenschrank** in Eichenholz. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 2.

Reichgeschnitzter rheinischer **Stollenschrank** in Eichenholz, sog. Hoch-Renaissance. — Germ. Museum Nürnb.

Geschnitzter gothischer **Stollenschrank** in Eichenholz. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 3 u. 4.

Zwei geschnitzte Rückwandfüllungen in nat. Gr. gez. zur Truhe, Tafel 1.

### Tafel 5 u. 6.

Verschiedene Details in nat. Gr. zur Truhe, Tafel 1.

### Tafel 7.

Desgl. Details in nat. Gr. zur Truhe, Tafel 1.

### Tafel 8.

Geschnitzte Seitenfüllung nebst Grundriß zum Stollenschrank, Tafel 1.

### Tafel 9 u. 10.

Geschnitzte Mittelthüre mit Schloß und Band in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 1.

### Tafel 11 u. 12.

Drei geschnitzte Seitenfüllungen in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 1.

### Tafel 13.

Geschnitzte kleine Füllung nebst Gesims, Fries und Säulen in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 2.

### Tafel 14.

Geschnitzte Mittelthüre nebst Schloß und Band in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 2.

### Tafel 15 u. 16.

Desgl. verschiedene Schnitzereien und Details in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 2.

### Tafel 17 und 18.

Geschnitzte Mittel- und Seitenfüllungen in nat. Gr. nebst Schloß und Band zur Tafel 2.

### Tafel 19 u. 20.

Geschnitzte Seitenfüllung (sog. Pergamentrollen) nebst Schubkasten in nat. Gr. zur Tafel 2.

### Tafel 21.

Reichgeschnitzter gothischer Schrank aus Tyrol, die Maßwerke liegen auf farbigem (hellblau) Grund, die Rundstäbchen sind gewindartig eingelegt aus Ahorn- und Schwarzebenholz, die Schnitzereien aus Zirbelholz, die glatten Thürrahmen aus Kastanienholz.

Die Beschläge sind aus Schmiedeeisen und verzinnt. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 22.

Desgl. ein reichgeschnitzter gothischer Schrank mit vier Thüren und drei Schubladen aus Tyrol, die Schnitzereien sind von Zirbelholz, die Thürrahmen von Ahornholz, die Maßwerke liegen gleichfalls auf farbigem Grund, Schloß und Henkel aus Schmiedeeisen. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 23.

Zwei gothische Himmelbettladen mit Flachornamenten.

Bett links aus Zirbelholz stammt aus Tyrol, der Grund der Flachornamente ist bemalt; Bettlade rechts stammt aus einer Nürnberger Familie und ist aus Lindenholz geschnitzt, aber ohne jede Farbe ganz Natur gehalten. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 24.

Entwurf zu einem Schlafzimmer (sog. Tyroler Zimmergothik): Bettlade, Nachtkästchen, dreitheiliger **Schrank**, **Waschkommode** mit **Toilette** und **Stuhl**, Ausführung in Eichen- oder Zirbelholz. Der Grund der Flachornamente ist ca. 3 mm tief herausgehoven und dürfte etwas dunkler gebeizt, eventuell auch in schwachen Farben, blau oder braun bemalt sein.

### Tafel 25 u. 26.

Zwei Füllungen in nat. Gr. zur Tyroler Bettlade, Tafel 23.

### Tafel 27 u. 28.

Bekrönung nebst Friesen in nat. Gr. zur Nürnberger Bettlade, Tafel 23.

### Tafel 29, 30, 31 u. 32.

Sechs verschiedene Maßwerk-Füllungen nebst Fries zur Nürnberger Bettlade, Tafel 23.

### Tafel 33.

Zwei perspektivische **bimmeransichten** aus dem Albrecht-Dürerhaus in Nürnberg.

### Tafel 34.

Verschiedene gothische Möbel aus dem Germ. Museum Nürnb. Ein **Lehnstuhl** mit Flachornamenten; ein **Drehstuhl** sog. Lutherstuhl, in Maßwerk geschnitzt. Ein **Tisch** sog. Zahltisch, auch drehbar, reich geschnitzt; desgl. ein zierlich reich geschnitzter **Sofatisch** mit Steg und Schublade, beiderseits geschnitzt.

### Tafel 35.

Eine geschnitzte **Truhenbank** mit hoher Rücklehne in Eichenholz, (Renaissance), aus dem Gewerbe-Museum Nürnb.

Ein reichgeschnitzter **Stollenschrank** in Eichenholz (Früh-Renaissance) mit schmiedeeisernen Beschlägen. — Germ. Museum Nürnb.

### Tafel 36.

Ein reichgeschnitzter **Stollenschrank** (Früh-Renaissance) in Eichenholz mit verzinnten schmiedeeisernen Beschlägen. — Germ. Museum Nürnberg.

Ein geschnitzter **Bauernstuhl** (Spät-Renaissance). — Germ. Museum Nürnberg.

Ein **Wasch-Schrank** mit Intarsien in verschiedenen Holzarten, nebst Zinkeinrichtung zum Waschen. Privatbesitz Nürnberg.

### Tafel 37, 38, 39 u. 40.

Sämmtliche Details in nat. Gr. zur Truhe, Tafel 35.

### Tafel 41 u. 42.

Geschnitzte Thüre nebst schmiedeeisernem Band in nat. Gr. zur Tafel 35.

### Tafel 43, 44, 45 u. 46.

Desgl. Details, sämmtliche Beschläge in nat. Gr., zum Stollenschrank, Tafel 35.

### Tafel 47 u. 48.

Zwei geschnitzte Thüren nebst Schloß und Band in nat. Gr. zum Stollenschrank, Tafel 36.

### Tafel 49, 50 u. 51.

Details zum Stollenschrank, Tafel 36.

### Tafel 52.

Geschnitzte Rückenlehne in nat. Gr. zum Bauernstuhl, Tafel 36.

### Tafel 53 u. 54.

Sämmtliche Details in nat. Gr. zum Wasch-Schrank, Tafel 36.

### Tafel 55.

Untere Thüre mit Intarsien in nat. Gr. zum Wasch-Schrank, Tafel 36.

### Tafel 56.

Ein zweithüriger gr. **Renaissance-Schrank** mit kannelirten Säulen aus verschiedenen Hölzern, mit Intarsien und verzinnten schmiedeeisernen Beschlägen. — Gerwerbe-Museum Nürnb.

### Tafel 57, 58, 59 u. 60.

Sämmtliche Details in nat. Gr. zum Schrank, Tafel 56.

### Tafel 61.

Große reichgeschnitzte **Truhe** aus Eichenholz. — Germ. Museum Nürnberg.

### Tafel 62.

Schnitzereien zur Truhe in nat. Gr., Tafel 61.

### Tafel 63.

Ein reicher Buffet-Schrank in verschiedenen Hölzern mit Schnitzereien und vielen Intarsien (gebrannt) nebst verzinnten schmiedeeisernen Beschlägen. Das Eichenholz ist mittelfarbig gebeizt, die übrigen Hölzer sind etwas abgetönt und mattirt. (Renaissance, Mitte des 16. Jahrh.) Privatbesitz Nürnberg.

Bemerkung: Die unter der Platte befindlichen zwei Schubkasten fehlen an dem Originalschrank.

Hierzu passend ein **Salontisch**, entworfen von dem Herausgeber.

### Tafel 64.

Desgl. zum Buffet-Schrank anpassend entworfen: Ein Divan mit Auffatz, ein Herrenschreibtisch, ein Speisetisch, ein Römerstuhl, ein Postament, ein Speisestuhl und eine Staffelei.

### Tafel 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75 u. 76.

Sämmtliche Details zum Buffet-Schrank, Tafel 63, in nat. Gr. Die Tafeln sind so angeordnet, daß dieselben zusammengefügt den vollständigen Schrank bilden.

### Tafel 77.

Zwei Renaissance-Schränke in verschiedenen Hölzern, mit Adern und Intarsien verziert. Privatbesitz in Nürnberg.

### Tafel 78.

Ein Buffet-Schrank (Renaissance nebst einigen Details) in nat. Gr. Privatbesitz Nürnberg.

### Tafel 79.

Verschiedene Möbel: Ein gothischer Waschschrank (Tyrol), eine gothische Truhe, ein Scheerenstuhl aus dem Germ. Museum Nürnb. Ein Stuhl und ein Lehnstuhl (Spät-Renaissance) aus der kgl. Burg in Nürnberg. Alles in Eichenholz.

### Tafel 80.

Verschiedene Möbel aus dem Germ. Museum Nürnberg: Ein großer Auszugtisch, sogen. deutscher Auszug, ein Dreieckstuhl, ein halbrunder Lehnstuhl, ein geschnitzter Bauernstuhl, ein Stuhl mit gewundenen Füßen, ein hoher Lederstuhl, sowie zwei kleine Tische mit Steg.

### Tafel 81.

Details in nat. Gr. zum Burgstuhl, Tafel 79.

### Tafel 82, 83 u. 84.

Sämmtliche Details in nat. Gr. zum Burg-Lehnstuhl, Tafel 79.

### Tafel 85.

Ein reichgeschnitztes Speisezimmer, entworfen von dem Herausgeber, in dem Charakter des Stollenschrankes, Tafel 36.

Buffet, Dressoir, Stuhl, Divan und Auszugtisch.

### Tafel 86.

Ein reichgeschnitzter Buffet-Schrank aus dem Germ. Museum Nürnberg. Flämische Renaissance.

Ein hoher geschnitzter Stuhl aus dem Gewerbe-Museum Nürnb.

### Tafel 87, 88, 89 u. 90.

Sämmtliche Details in natürlicher Größe zum Buffet-Schrank, Tafel 86.

### Tafel 91 u. 92.

Details zum Stuhl, Tafel 86.

### Tafel 93.

Eine Himmelbettstatt in Eichenholz (Barock) mit gewundenen Säulen. Privatbesitz Nürnberg. Hierzu passend ein Nachtkästchen und ein Kleiderständer.

### Tafel 94.

Von dem Herausgeber anpassend entworfen.

Ein zweithüriger gr. Schrank, eine Waschkommode mit Toilettespiegel und ein Handtuchhalter.

### Tafel 95, 96, 97 u. 98.

Details in nat. Gr. zur Himmelbettstatt, Tafel 93.

### Tafel 99 u. 100.

Skizzen nach alten vorhandenen Original-Zeichnungen (Spät-Renaissance).

Eine Wandvertäfelung, Maßstab 1 : 6, passend für einen gr. Saal.

Zwei reichgeschnitzte Thüren mit Intarsien, Größe 1 : 10.



# Germanische Moebel herausgegeben v Ant. Lochner.

Aus d. Germ. Museum Nuernberg.

**Got. Truhen-Bank.** (Niederrheinisch)



Gr: 1,60 h., 1,50 br., 0,50 tief.

**Got. Stollenschrank** mit 5 gesch. F[illegible]

[illegible] Taf. Det. [illegible] Nº 8, 9, 10, 11 u. 12



Gr: 1,57 h., 0,90 Krp. br. u 0,60 tief.

# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

## STOLLENSCHRANK der Hoch-Renaissance, aus dem Germanischen Museum in Nuernberg 1500-1550.

Hiezu 4 Blatt Details.
Nº 13, 14, 15, 16

## STOLLENSCHRANK Frueh-GOTHISCH aus dem Germanischen Museum in Nuernberg 1450-1500.

Hiezu 4 Blatt Details.
Nº 17, 18, 19, 20





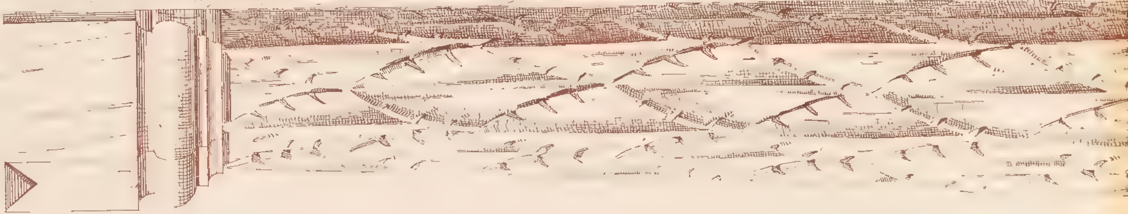
DET m N
zur TRUHE

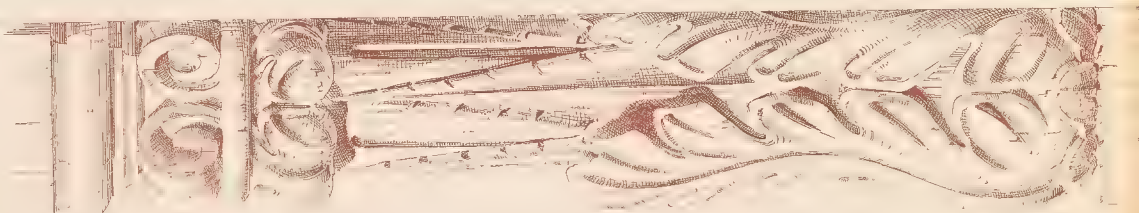


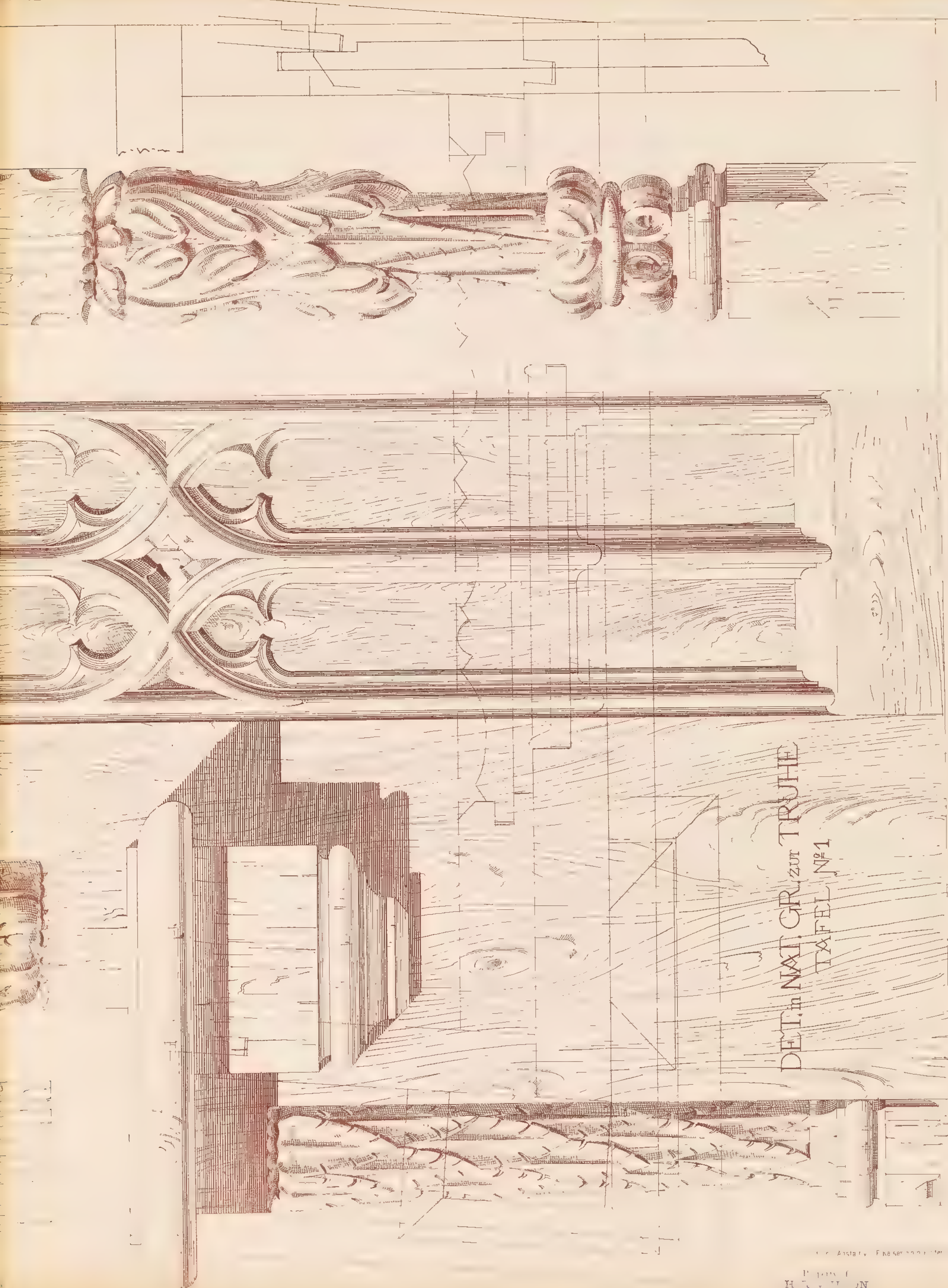

Lichtdruck-Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln Lindenthal







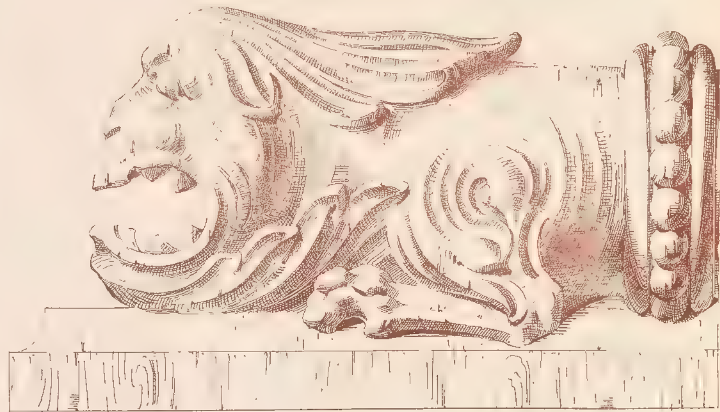



DET. in NAT. GR. zur TRUHE
TAFEL No 1



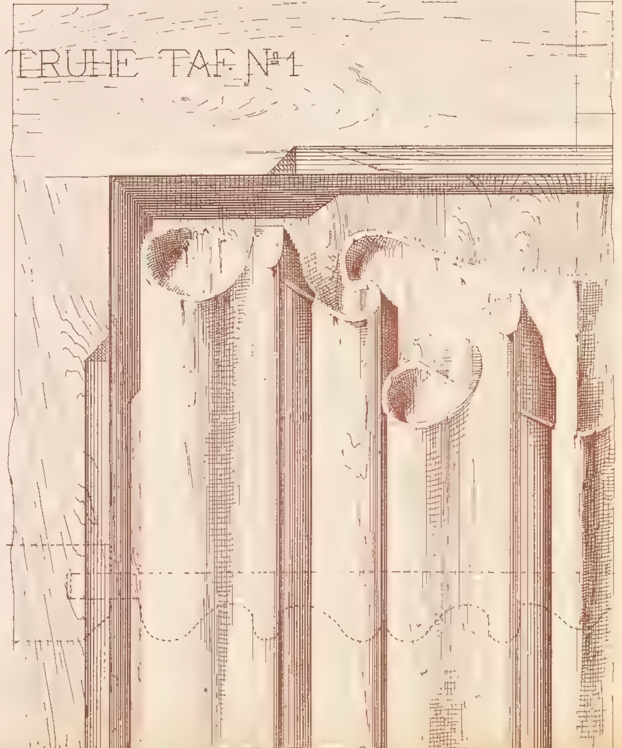




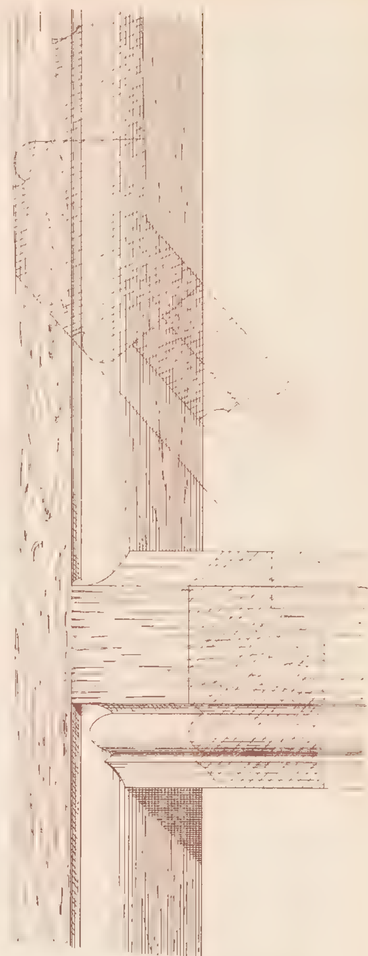


DET. in NAT. GR. zur TRUHE TAF. No. 1





Aubeldruck-Anstalt v. C. F. Kaiser Köln Lindenhöhe








DETAILS in nat. Gr. zum Stollenschrank Tafel N.º 1

[illegible] Anst. v. C. F. Kayser [illegible]






Aubeldruck-Anstalt v C F Kaiser, Köln Lindenhöf

H R [illegible] ON
ARCH[illegible]



Drei Füllungen zum



Stollenschrank Tafel № 1

Aubeldruck-Anstalt v C F Kaiser, Köln Lindenhöhe

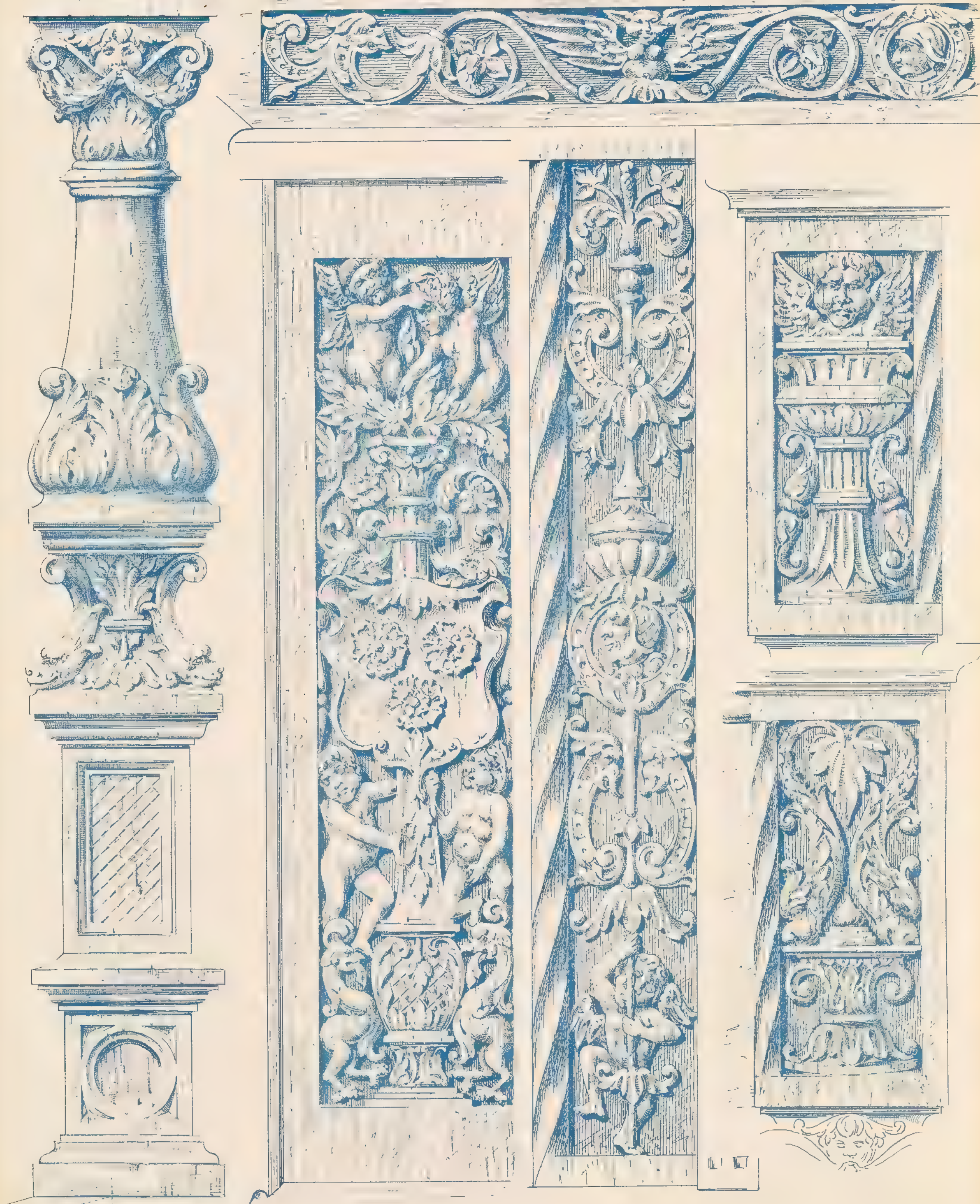
DETAILS
in nat. Gr.
zum
STOLLEN-
SCHRANK
Taf. No. 2 A



Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.




Albedruck Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln, Lindenhof



DETAILS in nat. Gr. zum STOLLENSCHRANK Taf. № 2 A

Lichtdruck Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln Lindenstr.

DETAILS in nat. Gr. zum STOLLENSCHRANK Taf No 2A

DETAILS

in nat. Gr. zum

Seitenschrank

Tafel № 2

B

Schnitt durch die Thüre









TAILS



…ansicht mit Schnitt

tellenschrank Tafel No 2 B





Gothischer Schrank aus Tirol. 15ter Jahrh.



Gothischer Schrank aus Tirol 15$^{tes}$ Iahrh. (Germ. M...)

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

Got. Bettstätte aus Tirol, 15. Jahrh.
anpassend ein got. Waschkasten auf Tafel № 79

Gr. got. Bettstätte 15. Jahrh.
Nürnberger Patriezierfamilie v. Fürer

Aus d. Germ. Museum Nuernberg.

A



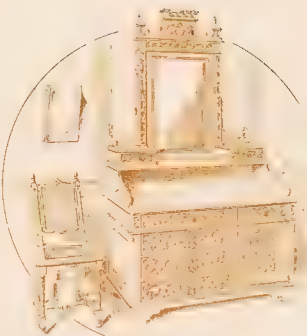
hiezu 2 Tafeln D. in nat. Gr: 25 u 26

B



1,96 br., 2,50 h. und 2,40 Meter tief
hiezu 6 Tafeln D. in nat. Gr 27, 28, 29, 30, 31 u 32

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.



Got. Schlafzimmer

Komponirt v. dem Herausgeber



Detail in nat. Gr. zur B



Bettstätte A, Tafel No. 23

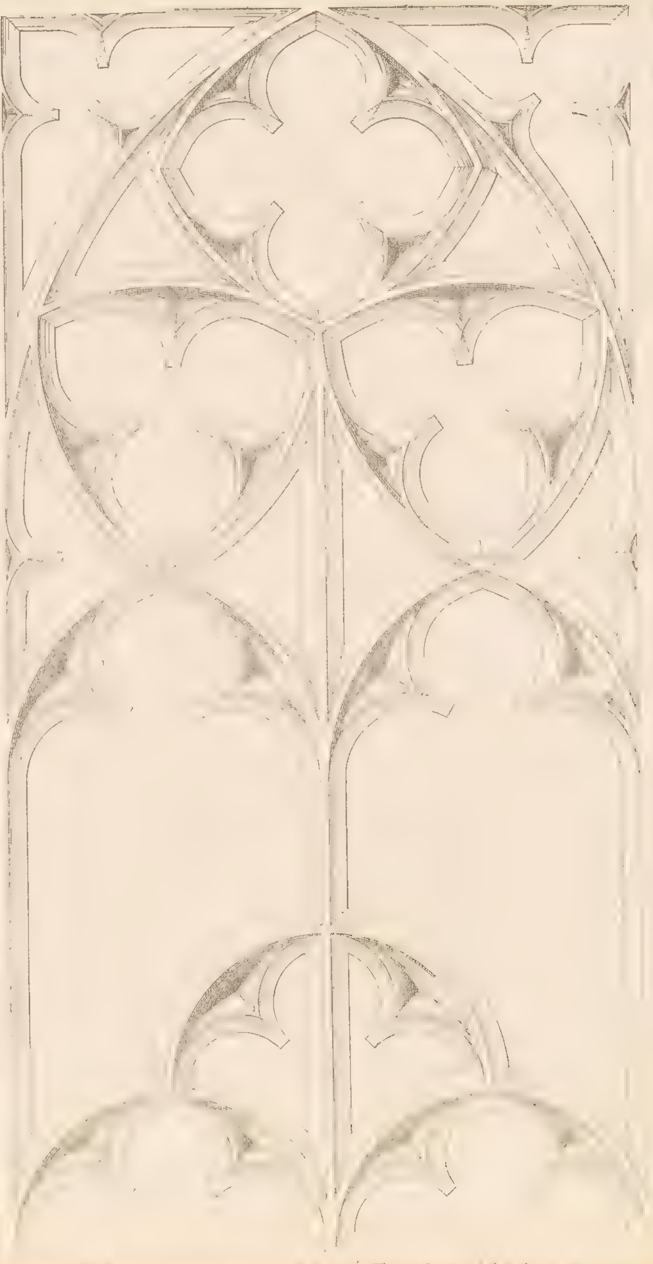

Germanische Moebel he
Detail in nat· Gr· zur I

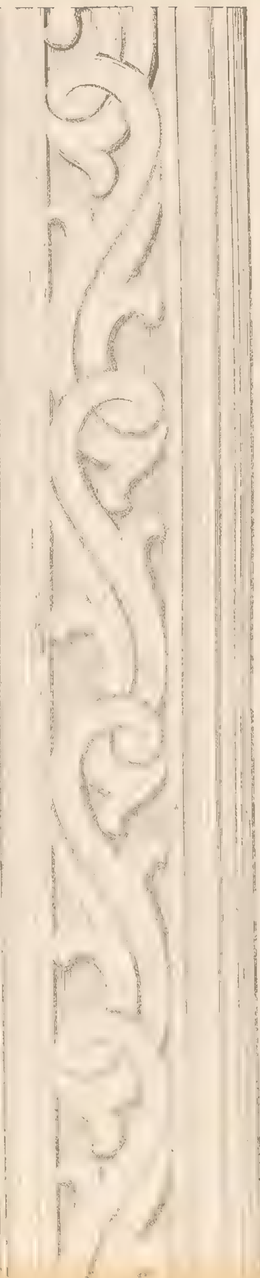
...erausgegeben v. Ant. Lochner.

# ...Bettstätte. B. Tafel No. 23



Lichtdruck Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln a. R.









Detail in nat. Gr. zur Bettst

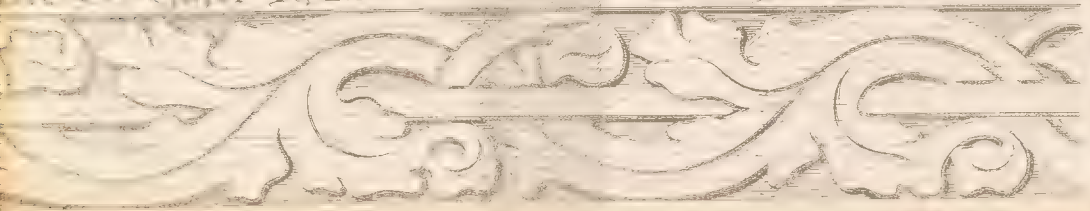


...gegeben v. Alt Lechner





...lte B. Tafel Nº 23



Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

## ZWEI WOHNRÄUME AUS DEM ALBRECHT-DÜRER-HAUS in NUERNBERG.





Aube.druck Anstalt v C F Kaiser, Köln Lindenhöhe

# MOEBEL AUS DEM GERM. MUSEUM NÜRNBERG.

15. bis 16. ten JAHRH.

Got. Lehnstuhl

Got. Drehstuhl.




Got. Zahltisch,

Grundriss des Tisches v. unten gesehn.




Gotischer Tisch, 1,30 Met



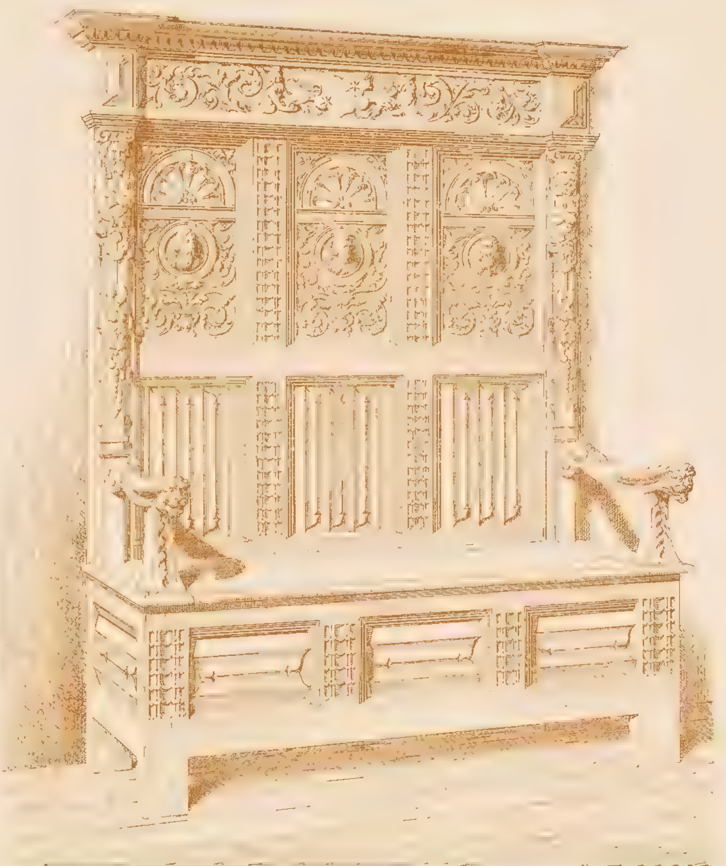
10 0 50 100

Albedruck Anstalt v C.F. Kaiser Kö.n Li

# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

TRUHENBANK aus d. GEWERBE-MUSEUM NÜRNBERG

hiezu 4 Taf. Details N° 37, 38, 39 u 40



STOLLENSCHRANK aus d. GERM. MUSEUM NÜRNBERG

hiezu 5 Taf. Details N° 41, 42, 43, 44 u 45



# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner

Niederrheinischer Stollenschrank mit Schnitzereien

aus dem germanischen Museum zu Nürnberg 16. Jahrh.

Wasch-Schrank mit Intarsien

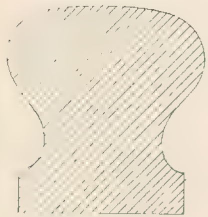
Privatbesitz in Nürnberg 16. Jahrh.



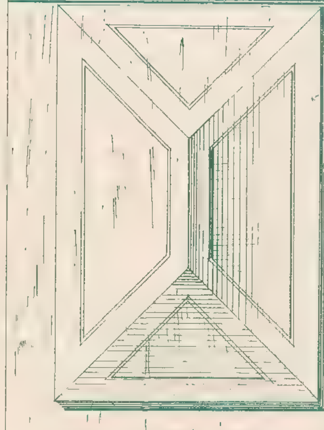
Holzstuhl mit geschnitzter Lehne.

germ. Museum Nürnberg 17. Jahrh.





Schnitt a-b



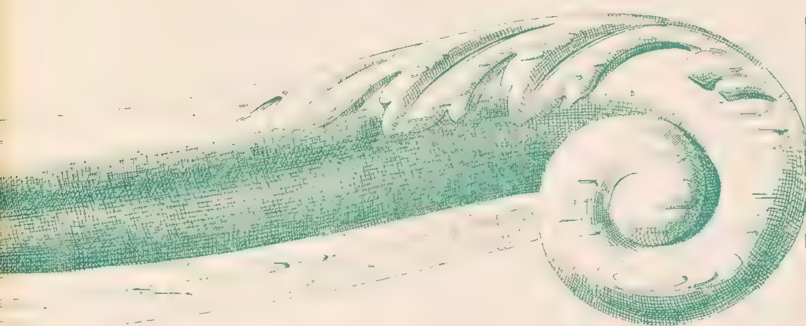






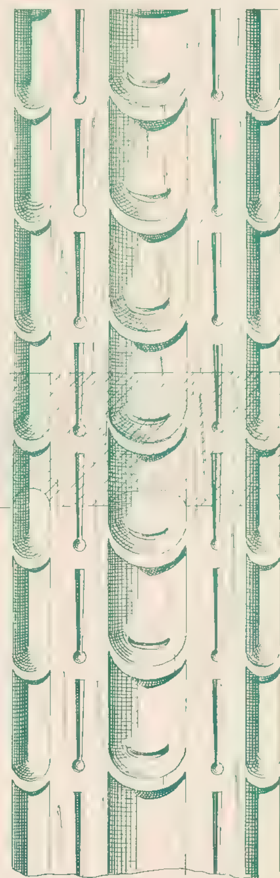
DETAILS in nat. Gr.,
zur Truhe Tafel № 35









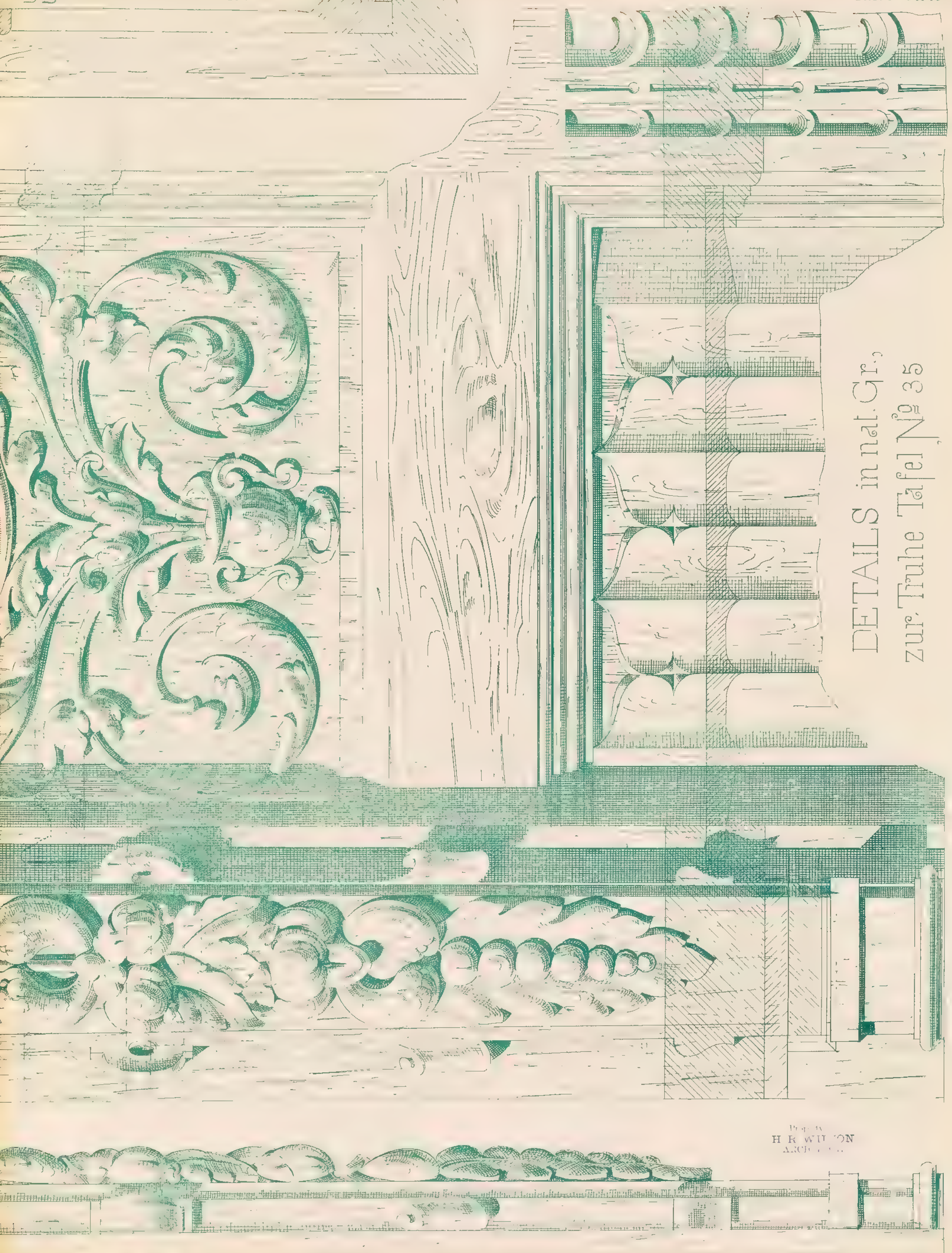




Aube druck. Anstalt v. C. F. Kaiser ...

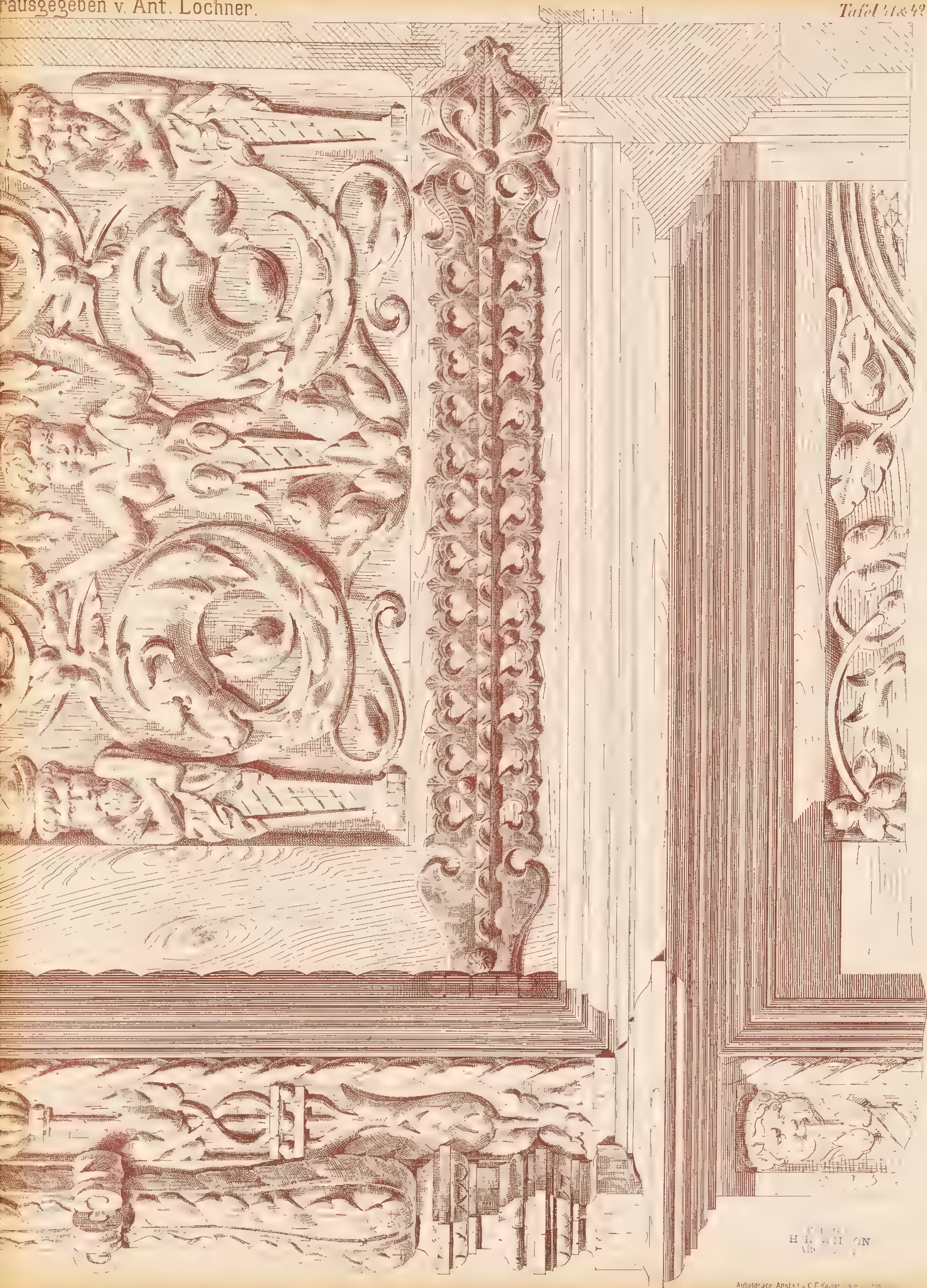
H R [illegible] ON
ARC [illegible]

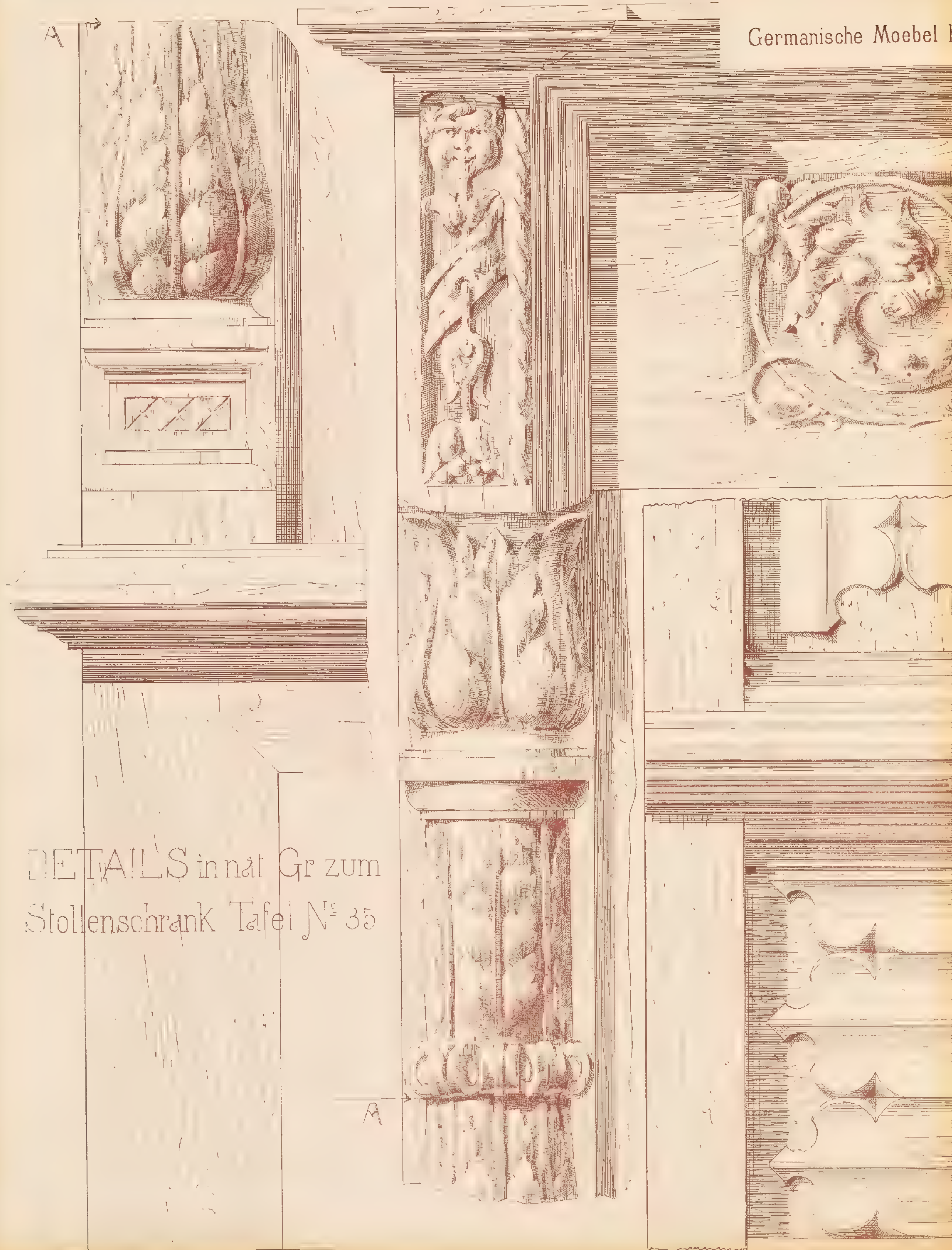



DETAILS in nat. Gr.,
zur Truhe Tafel No 35

DETAILS in nat. Gr. zum Stollenschr. Tafel No. 35





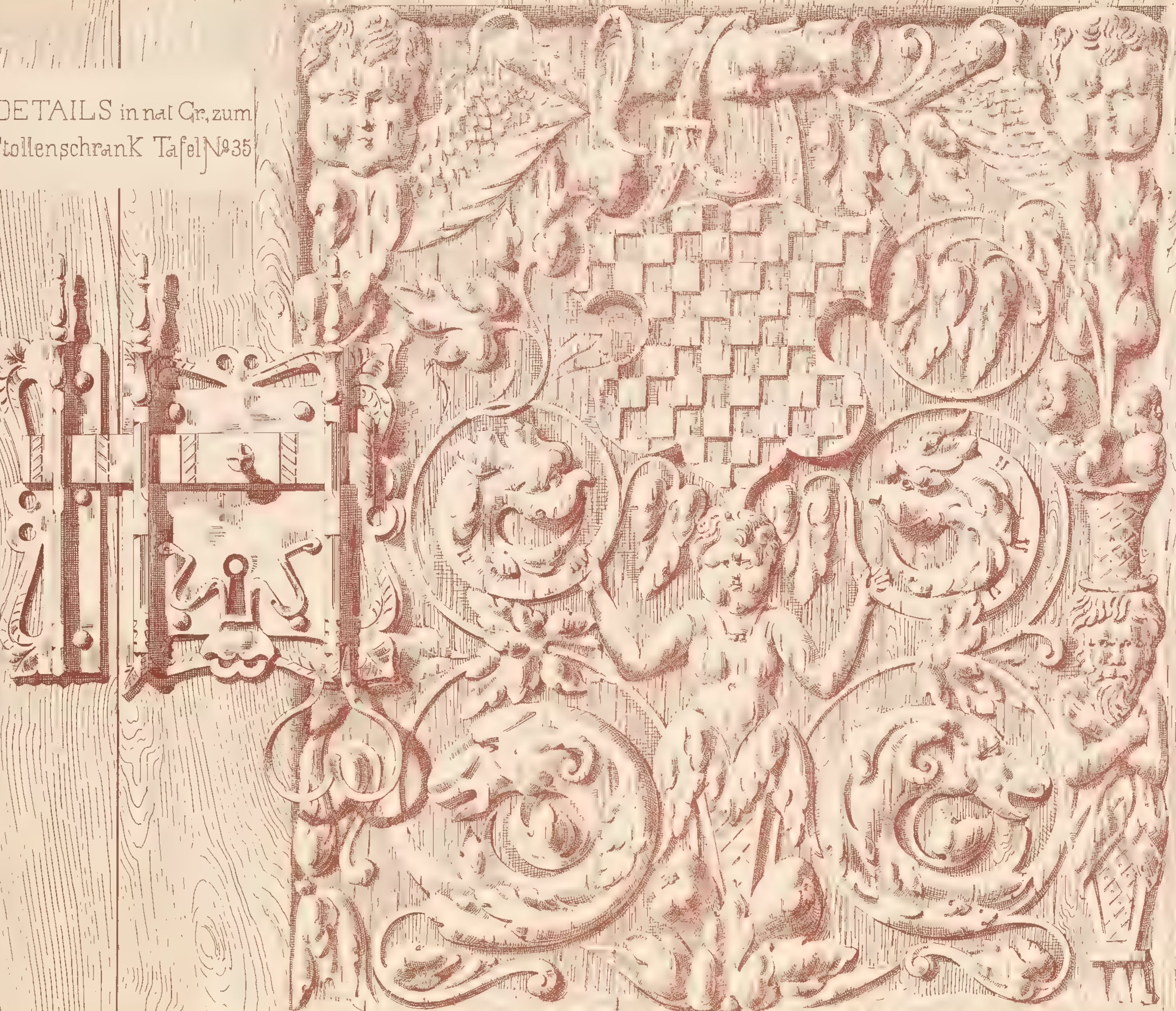

A
DETAILS in nat Gr zum
Stollenschrank Tafel N° 35
A

herausgegeben v. Ant. Lochner.





Lichtdruck Anstalt v. C. F. Kaiser Köln Lindenthal


DETAILS in nat Gr, zum
Stollenschrank Tafel No 35



SCHNITZEREIEN FÜR DIE SCHUBKASTEN ZUM STOLLENSCHRANKE. Tafel № 36 GERM. MUSEUM. 1600.



Germanische Moebel herausgegeben v Ant. Lochner.

LINKE THURE zum STOLLENSCHRANKE in nat. Gr zu Tafel №36
(aus dem germanischen Museum in Nürnberg).



# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.





Geschnitzte Mittelfüllung zum STOLLENSCHRANK Taf. No 36 GERM MUSEUM.

Aubeldruck-Anstalt v. C. F. Kaiser Köln Lindenthal



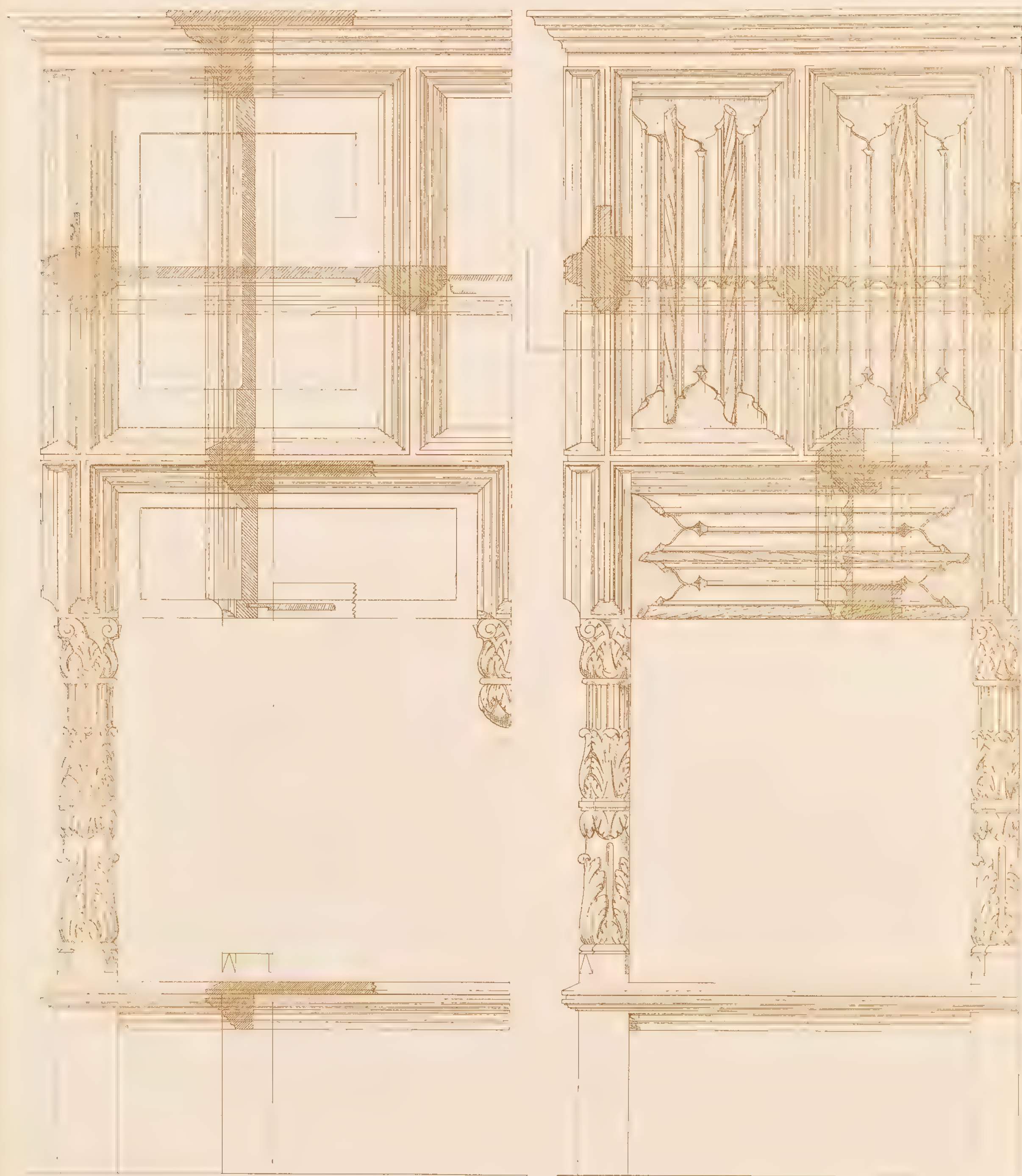

VERSCHIEDENE DETAILS zu Taf. No. 36



Lichtdruck-Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln Lindenthal

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

# DETAILS ZUM STOLLENSCHRANK, ZUR TAFEL № 36

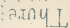



Aubeldruck Anstalt v C F Kaiser Köln Lindenthal

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.




Aubeldruck Anstalt v C F Kaiser Köln Lindenhöhe




DETAILS in nat. Größe zum WASCH-SCHRANK, Tafel № 36

Holz Eichen. Sämtl. Ornamente in Palisander. Adern, Ahorn und Palisander.

Eichen

Eichengrund.

Aufliegende Palisander.

Eschen

Eichen

Eichen

Ahorn

Eichen

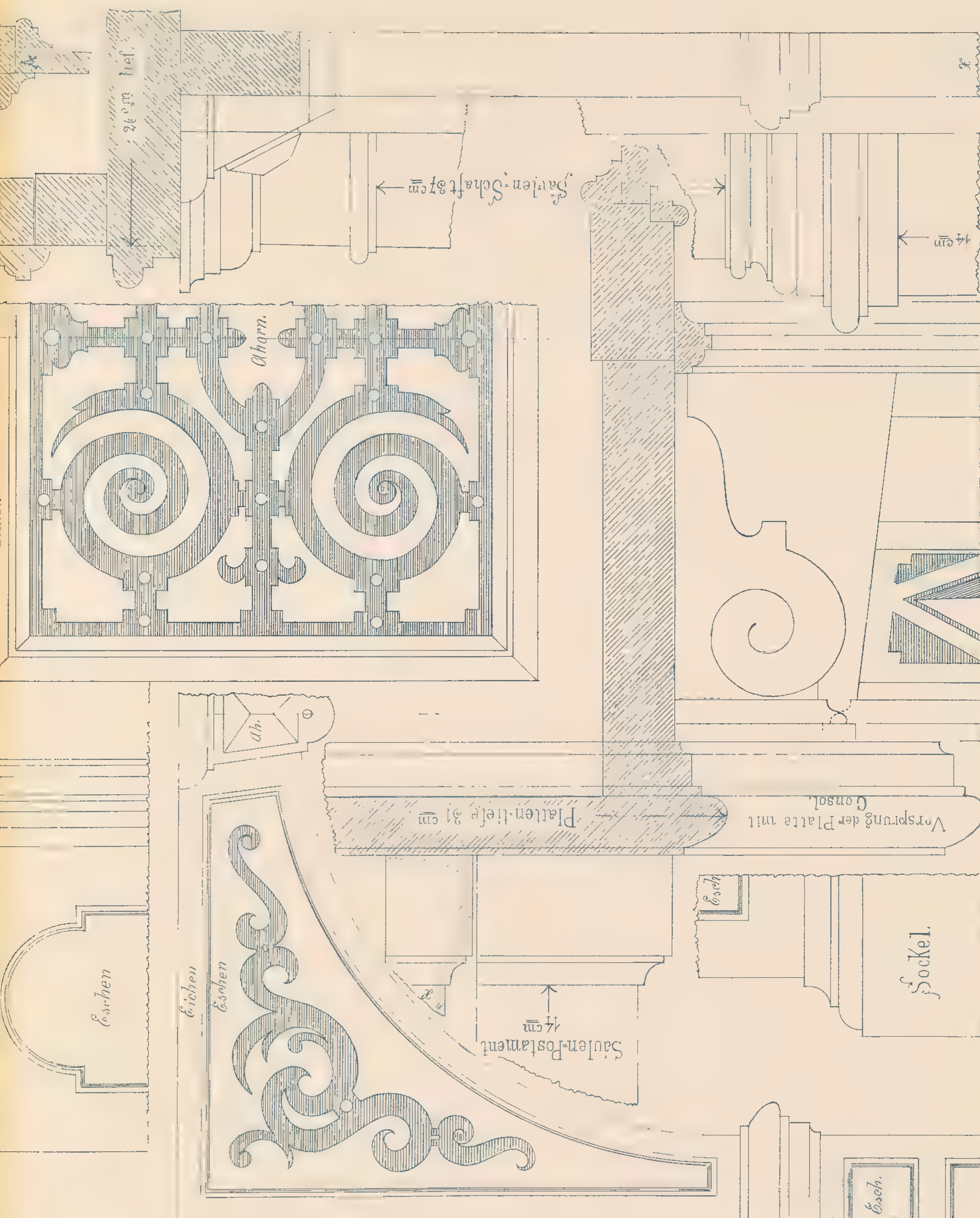
Eschen

Eichen

Eschen

Eichen

rausgegeben v. Ant. Lochner.





Eschen

INTARSIA zum Wasch-Schrank. Tafel № 36

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

# FRÄNKISCHER SCHRANK mit INTARSIEN

## AUS DEM GEWERBE MUSEUM NÜRNBERG.

Hiezu 4 Taf. Details in nat. Gr. № 57, 58, 59, 60




Aubeldruck-Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln-Lindenhöhe


Ahorn.
Birnb.
Ahorn.
Eschen
Ahorn.
Ahorn: Intarsia
Sockel
43,5 cm
Sockel=Anschluß a.d. Thüre.
a
Ahorn
Birnbaum
Boden
Ahorn
Säulenmitte.
Ganze Thürhöhe 1,31 Meter.


Ahorn
DETAILS zum Schrank Tafel No 56
Kehlstöße in Eichenholz.



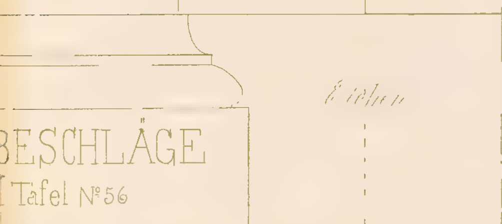
Eschen

Eichen

INTARSIEN und B

zum SCHRA






Ahorn u. Nußb.



Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

Gesims

Profil A

Profil B

Truhen-Dekel

Mitte

Sokel




GESCHNITZTE TRUHE aus dem GERM. MUSEUM. NÜRNBERG 15. Jahrh.



DETAILS zur TRUHE Taf N° 61

# Eichener Büffet-Schrank

mit reichen gebrannten Intarsien etc aus verschiedenen Holzern

Privatbesitz Nurnberg 16tes Jahrhundert.

hiezu 12 Tafeln Details No. 5 77





Salontisch



Lichtdruck-Anstalt v. F. Kaiser Köln

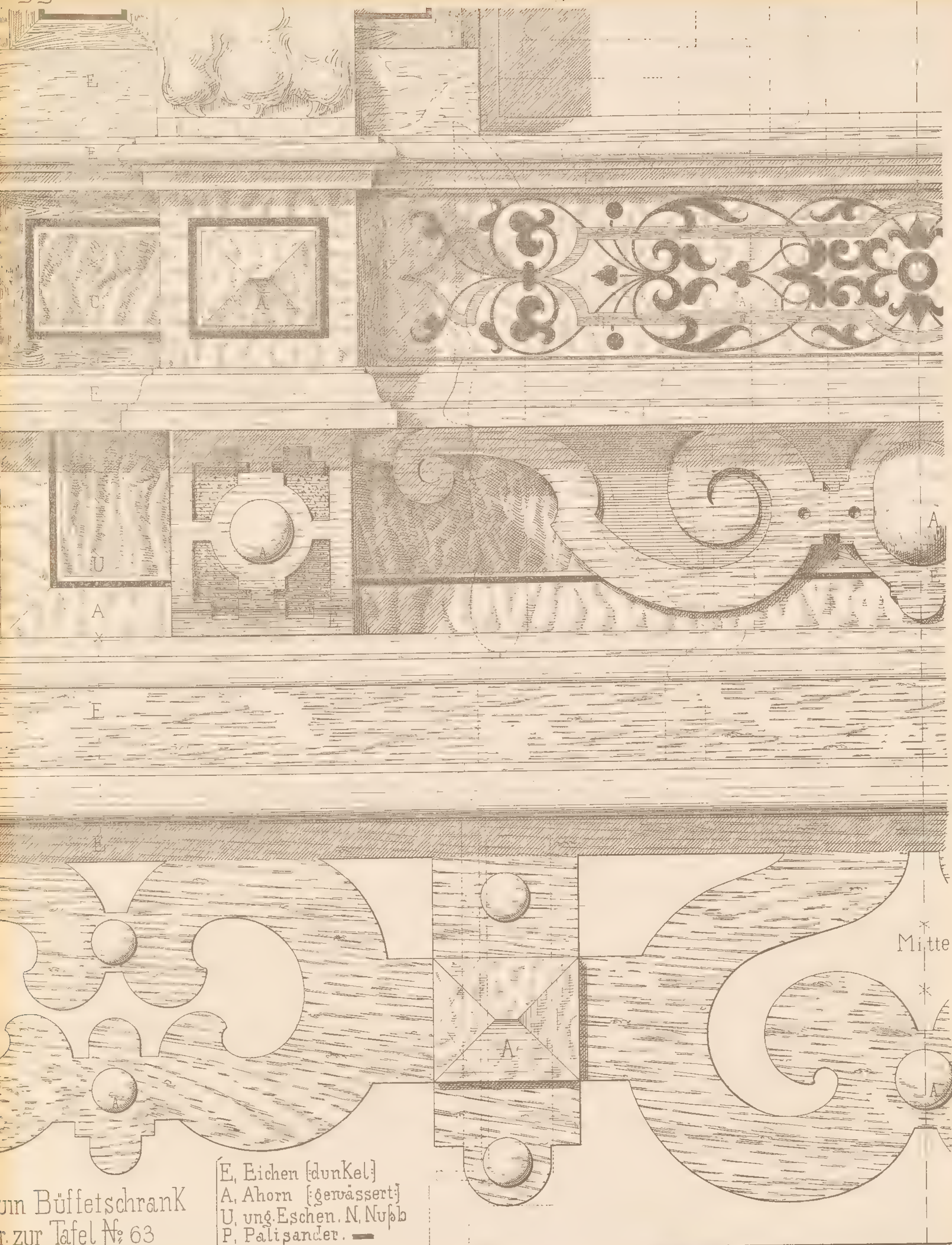
# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

## Verschiedene Möbel anpassend zum Büffetschrank. Tafel № 61

Komponirt von dem Herausgeber



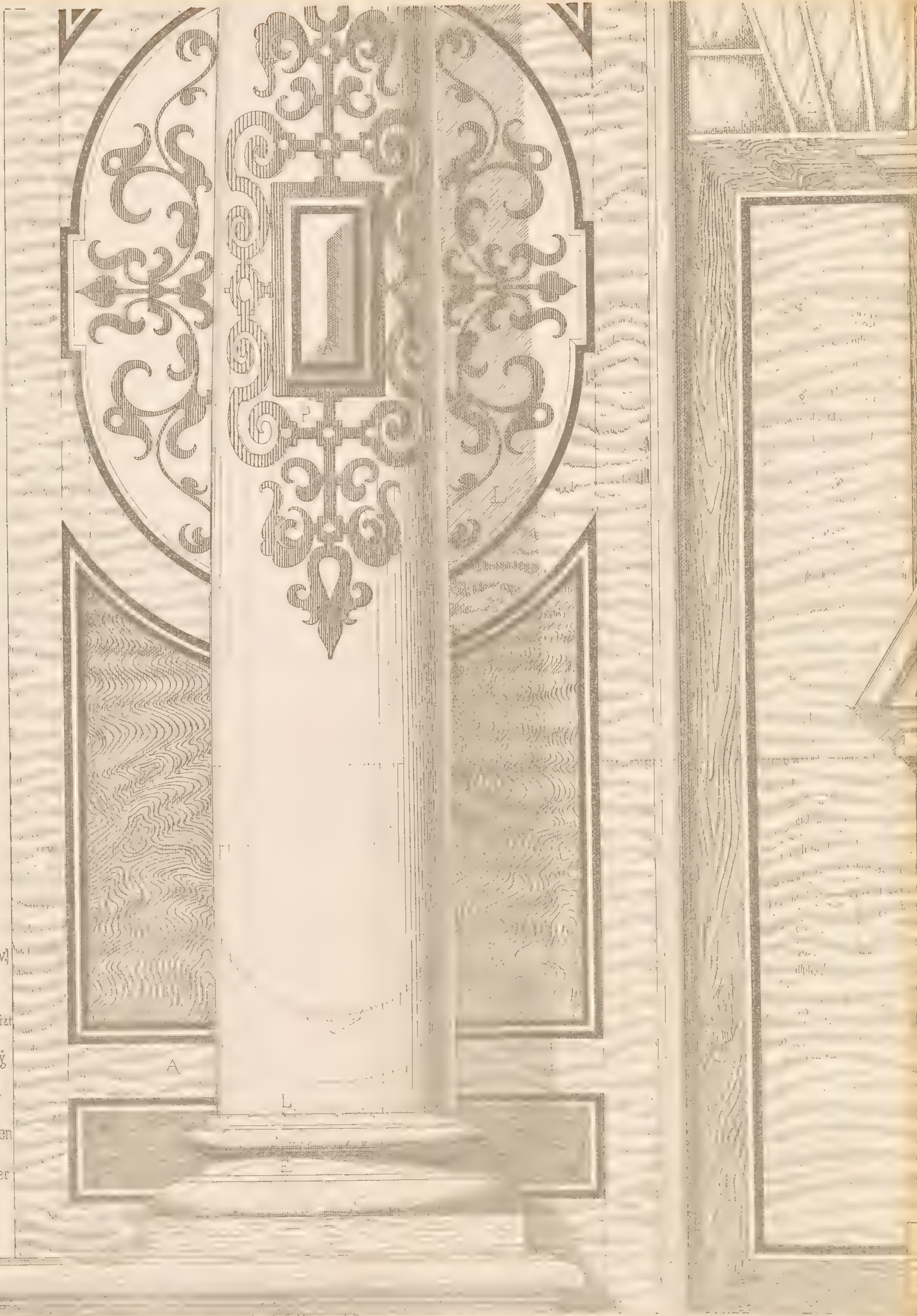

I
I
E
N
E
N
E
E
N
Details zu
in nat. Gr




…un Büffetschrank
…r. zur Tafel № 63

E, Eichen (dunkel)
A, Ahorn (gewässert)
U, ung. Eschen. N, Nußb
P, Palisander.

Lichtdruck-Anstalt v. C. F. Kaiser Köln Lindenthal


II
A
L
A·Ahorn (gew.)
B·Birnb.
E·Eiche
G·Grün gebeizt
L Linden
M·Mahagony
N·Nußb.
I ·Ind.Maser
T·Tuja
U·Ung.Eschen
Bu-Buchs
P·Palisander



H R. WII N

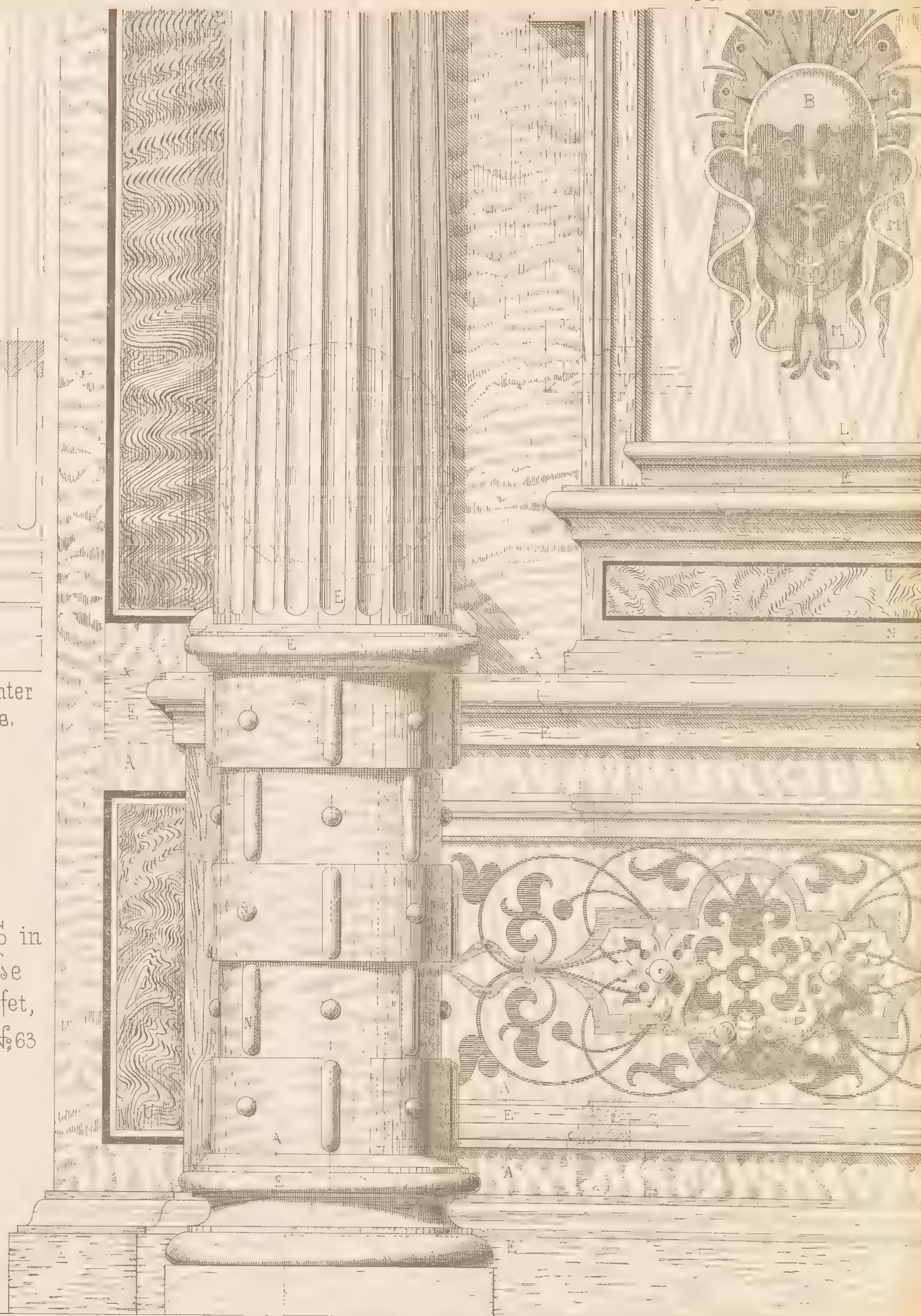


Details in nat. Gr



zum Buffet Tafel 69 & 70

H  N



Lisene hinter der Säule.

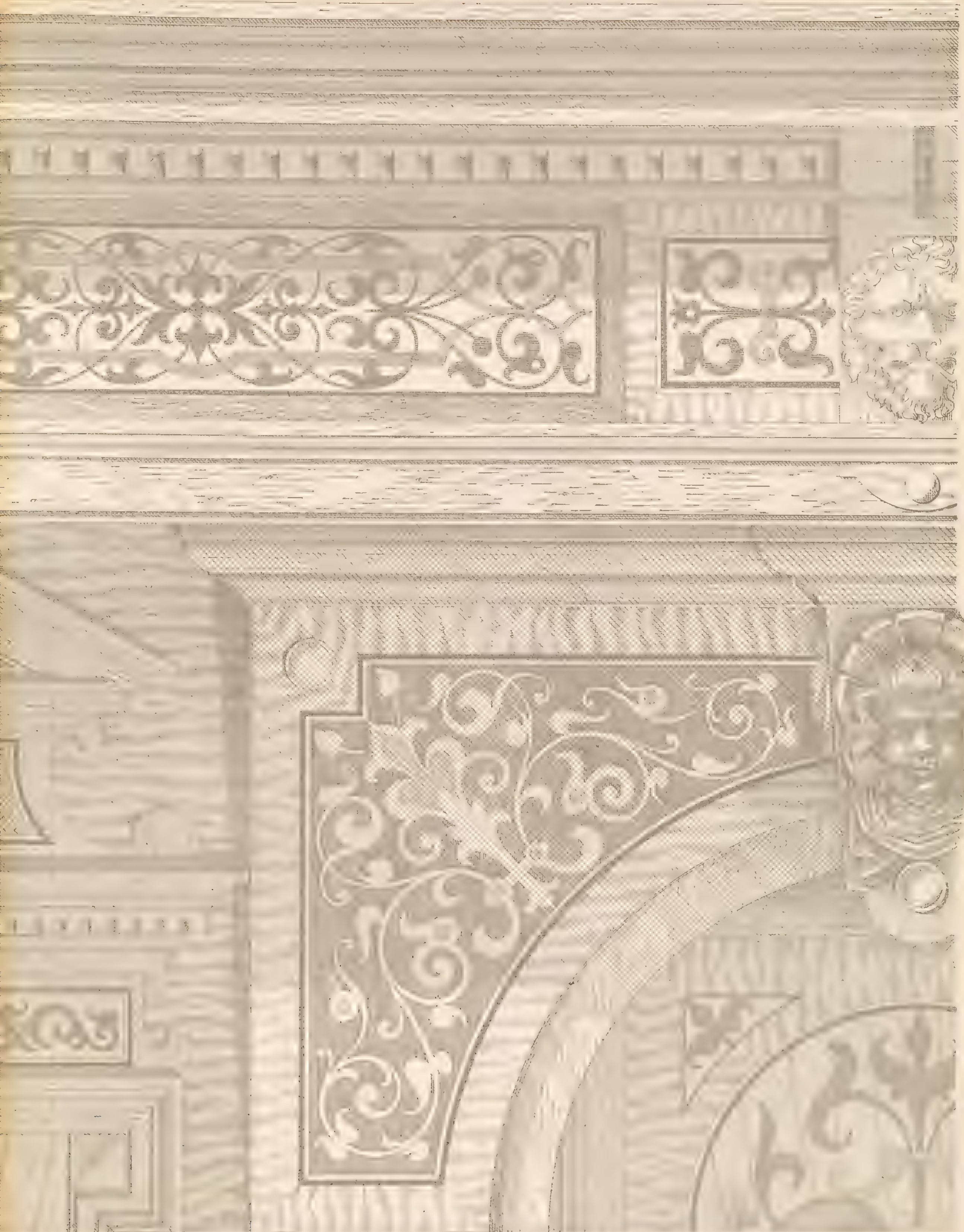
Details in nat. Gröſse zum Büffet, Tafel №. 63





II

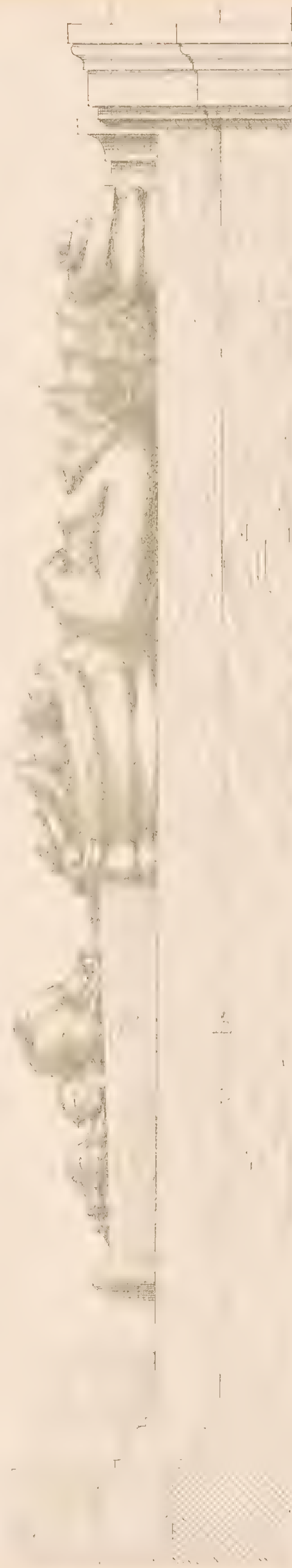
Details in nat Größe zum



n Büffetschrank Tafel No. 3




Seiten
Füllung v.
den
E



# Zwei eichene Schränke

mit verschiedenen Hölzern eingelegt

Privatbesitz Nürnberg 16ten Jahrhundert





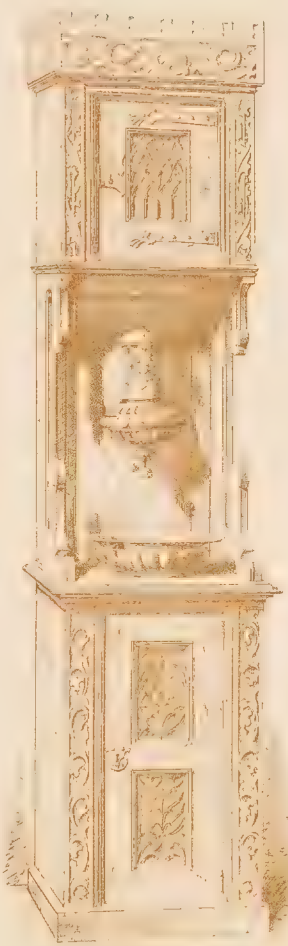


Lichtdruck Anstalt v. C. F. Kaiser ...




BÜFFET-SCHRANK Privatbesitz Nürnberg 16tes Jahrh.

# Germanische Moebel herausgegeben v Ant. Lochner.





VERSCHIEDNE MÖBEL

GOT. WASCH-SCHRANK, TRUHE u. SCHEERENSTUHL
AUS DEM GERM. MUSEUM NÜRNBERG.



ZWEI POLSTERSTÜHLE AUS DER KLG. BURG NÜRNBERG.





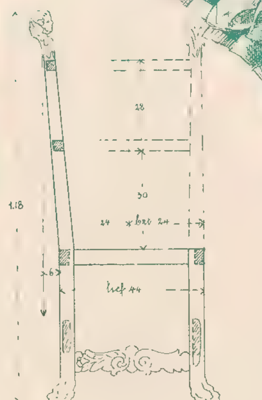
HIEZU EINE DE.-TAFEL N°81

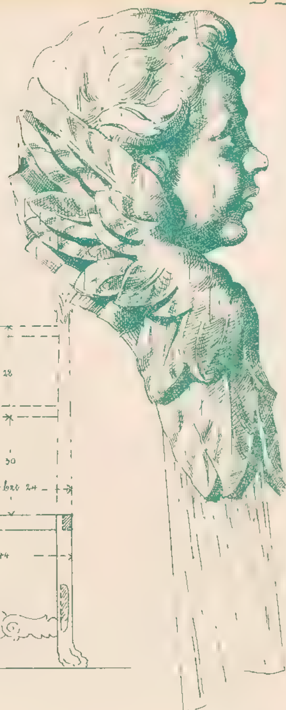



VERSCHIEDENE TISCHE u. SITZMOBEL

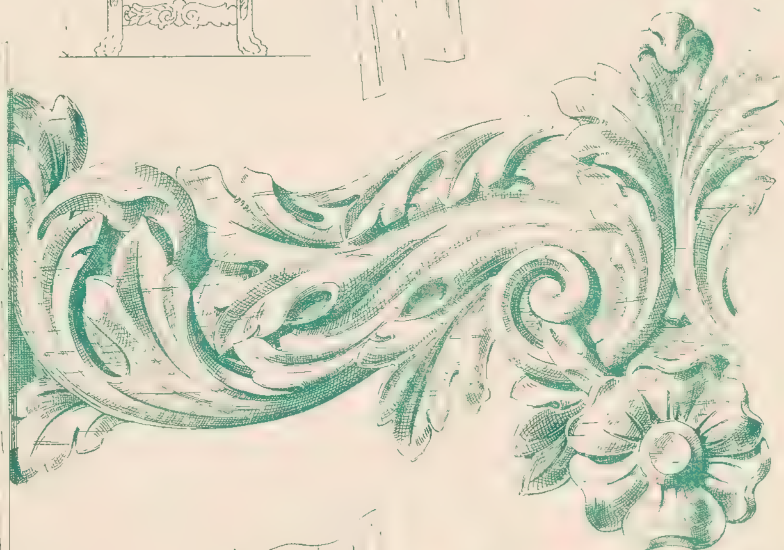
AUS DEM GERM. MUSEUM NURNBERG



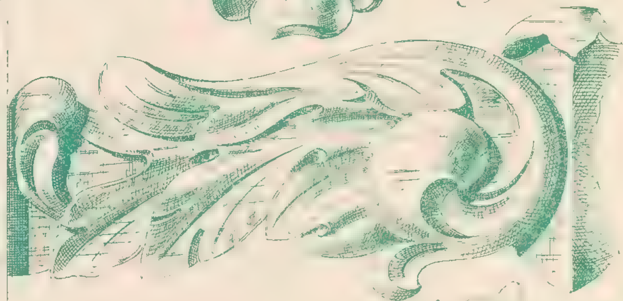


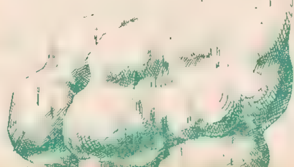














DETAILS in nat. Gr.
zum Stuhl Tafel No 79

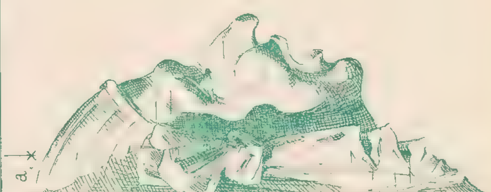
# Germanische Moebel herausgegeben v Ant. Lochner.

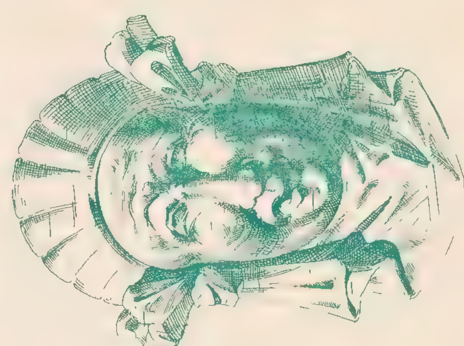
Schnitt a-b

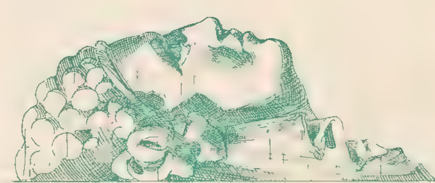
DETAILS i. nat. Gr. zum FAUTEUIL Tafel No 79

b

a







Anstalt v C F Ka se Koln


DETAILS i nat. Gr. zum




Aubeldruck Anstalt v C F Kaiser Köln Lindenhöhe

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.



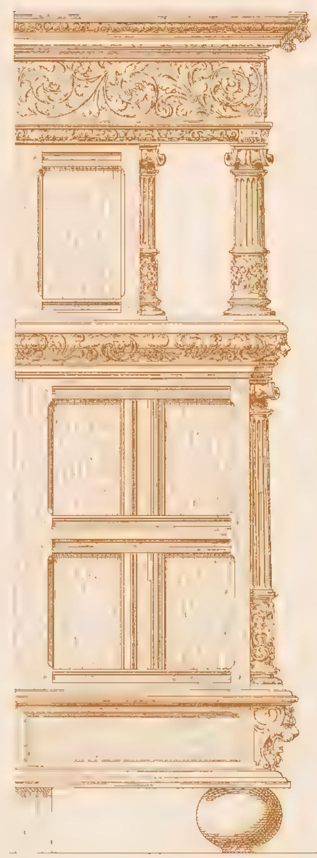

Anstalt v. C. F. Kaiser …

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

## BÜFFET=SCHRANK mit Schnitzereien v. Eichenh. 17. Jahrh

aus dem germ. Museum (Nürnberg)

hiezu 4 Taf. Details Nº 87, 88, 89 u. 90





## STUHL v. Nußbaumholz,

geschnitzt u. eingelegt

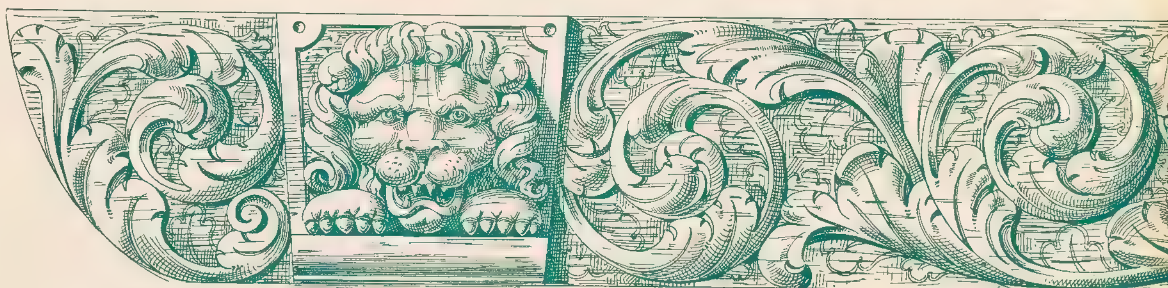
a. d. Gewerbe-Mus. Nürnberg.

hiezu 2 Taf. Details Nº 91 u. 92











DETAILS in nat. Gr., zum B











üffetschrank Tafel № 86



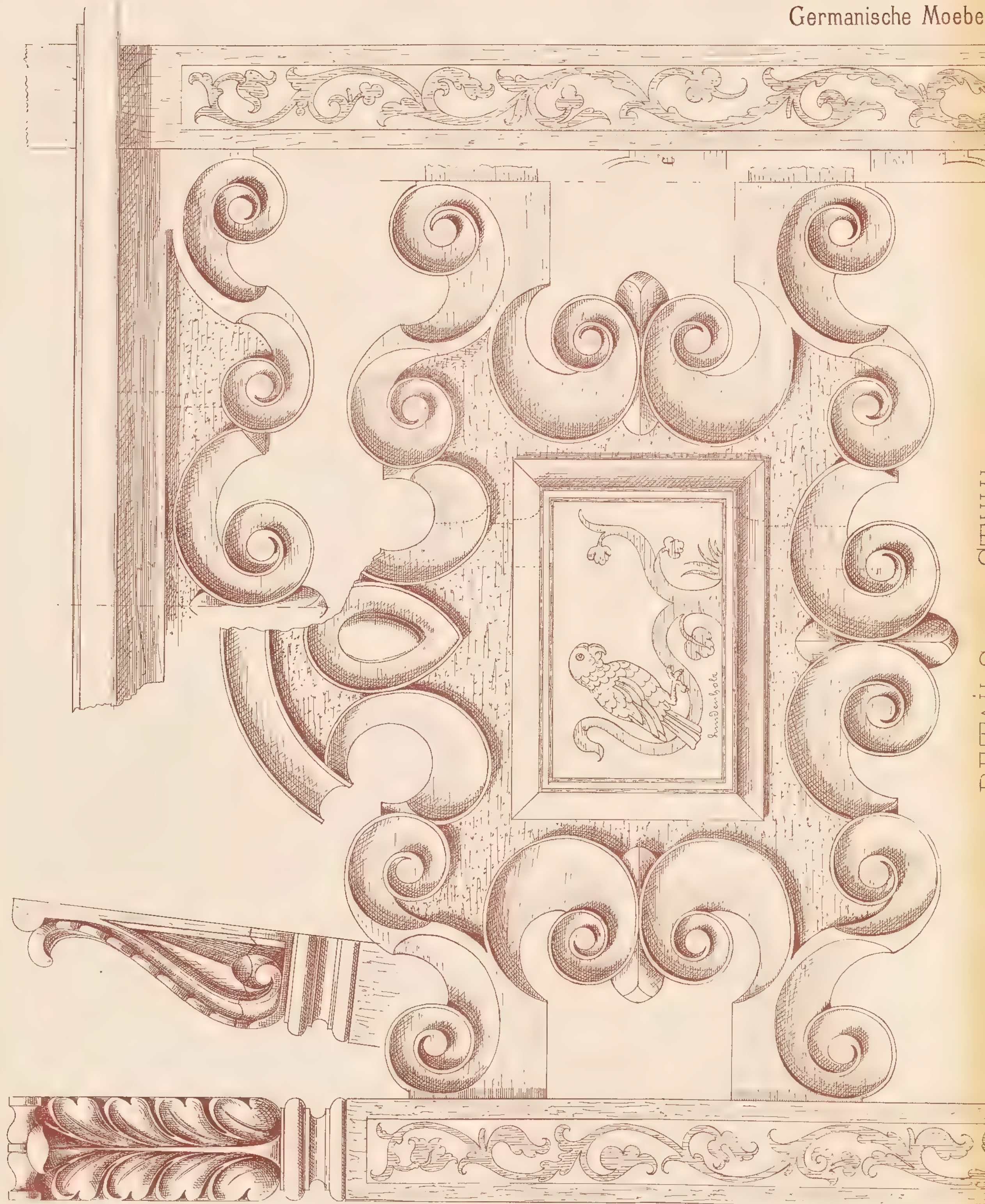
Aubeldruck Anstalt v C.F Kaiser, Köln Lindenhöhe

DETAILS in nat. Gr.
zum Büffetschrank
Tafel № 86



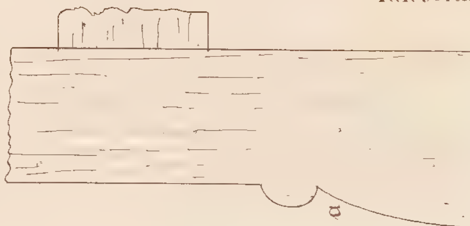
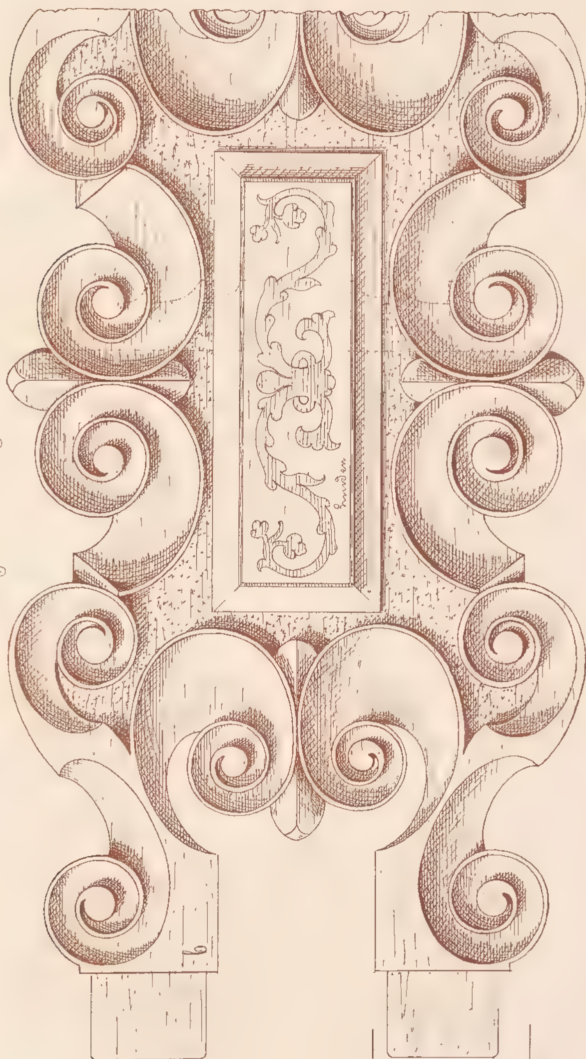
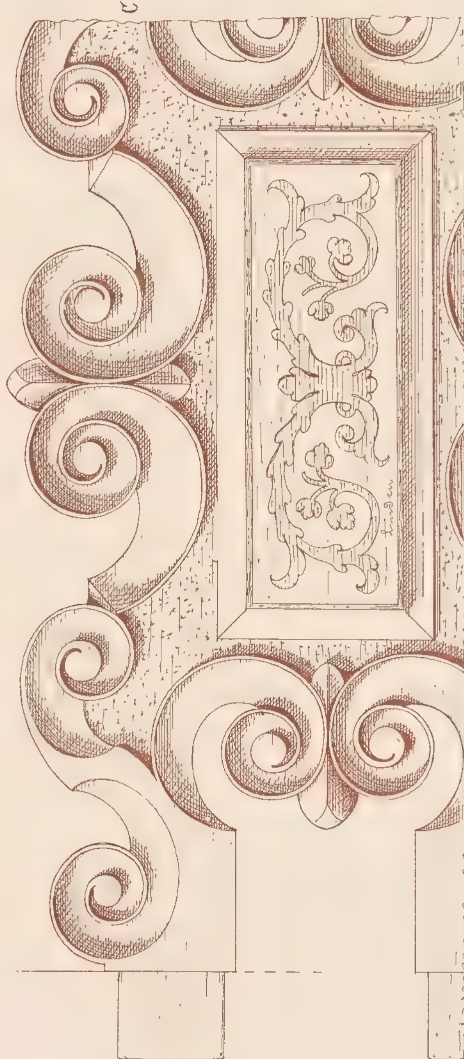


Lichtdruck-Anstalt v. C. F. Kaiser, Köln Lindenhöhe


Lindenholz

DETAILS zum STUHL

zur Tafel No. 86 Bay. Gew-Mus.


Anstalt v. C. F. Kaeser ...

Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

BAROCKBETTLADE 17tes Iahrh. Privatbesitz Nürnberg, hiezu 4 Taf Details No 95-98




... druck Anstalt v. C. F. Keis...

# Germanische Moebel herausgegeben v. Ant. Lochner.

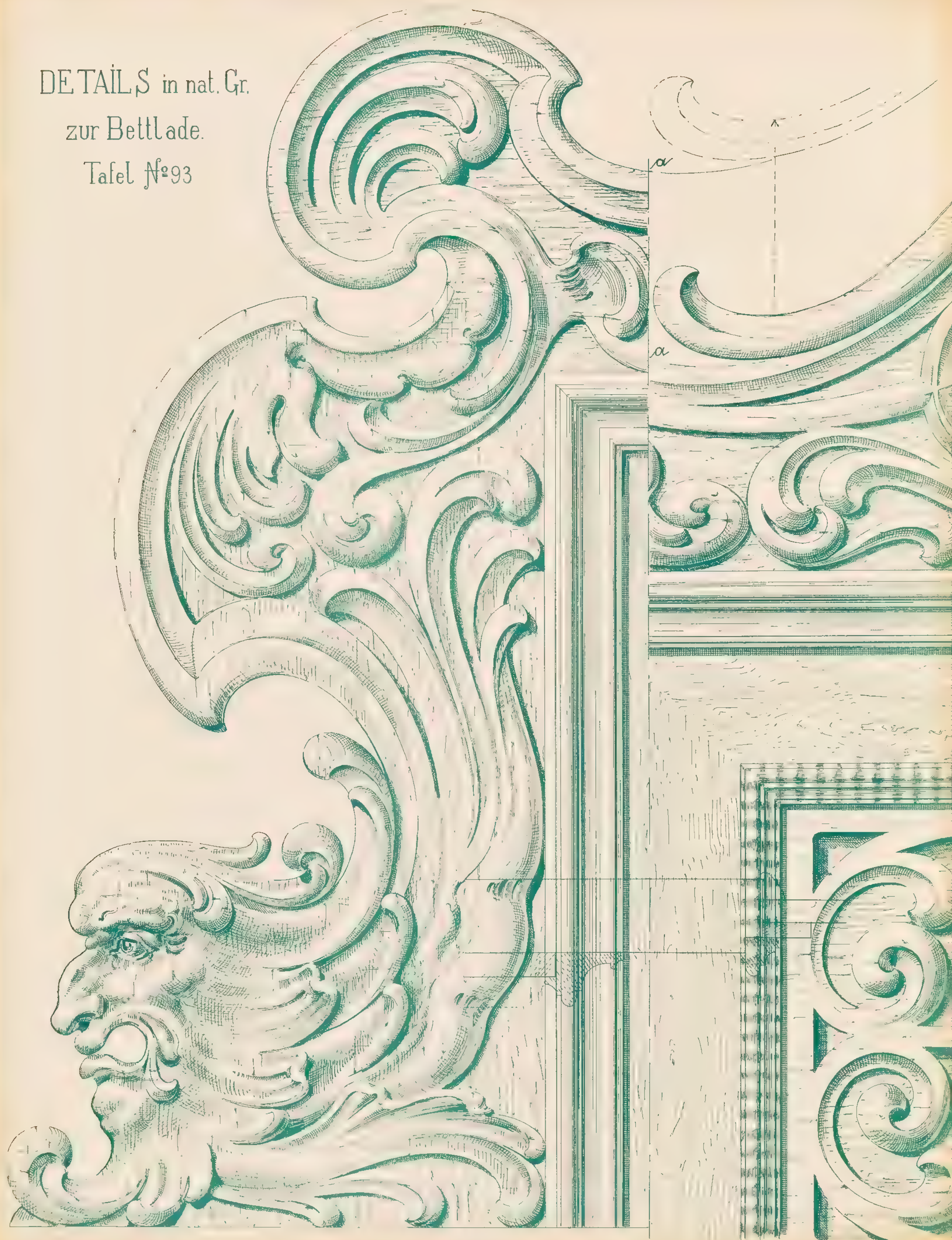
## Ergänzung zur BETTLADE Taf. № 93, entworfen v. dem Herausgeber.





Aubeldruck Anstalt v. C. F. Ks

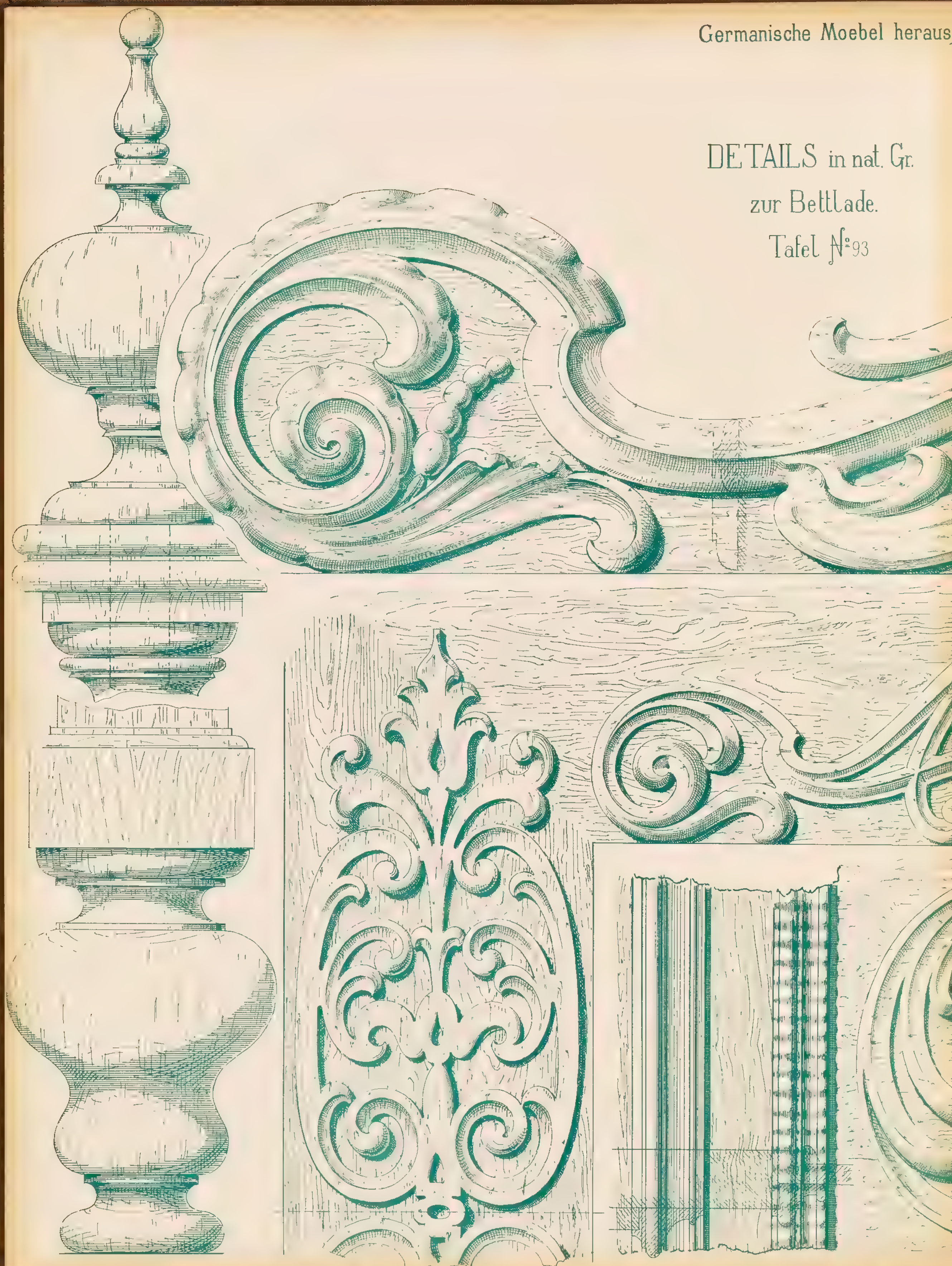
DETAILS in nat. Gr.
zur Bettlade.
Tafel №93



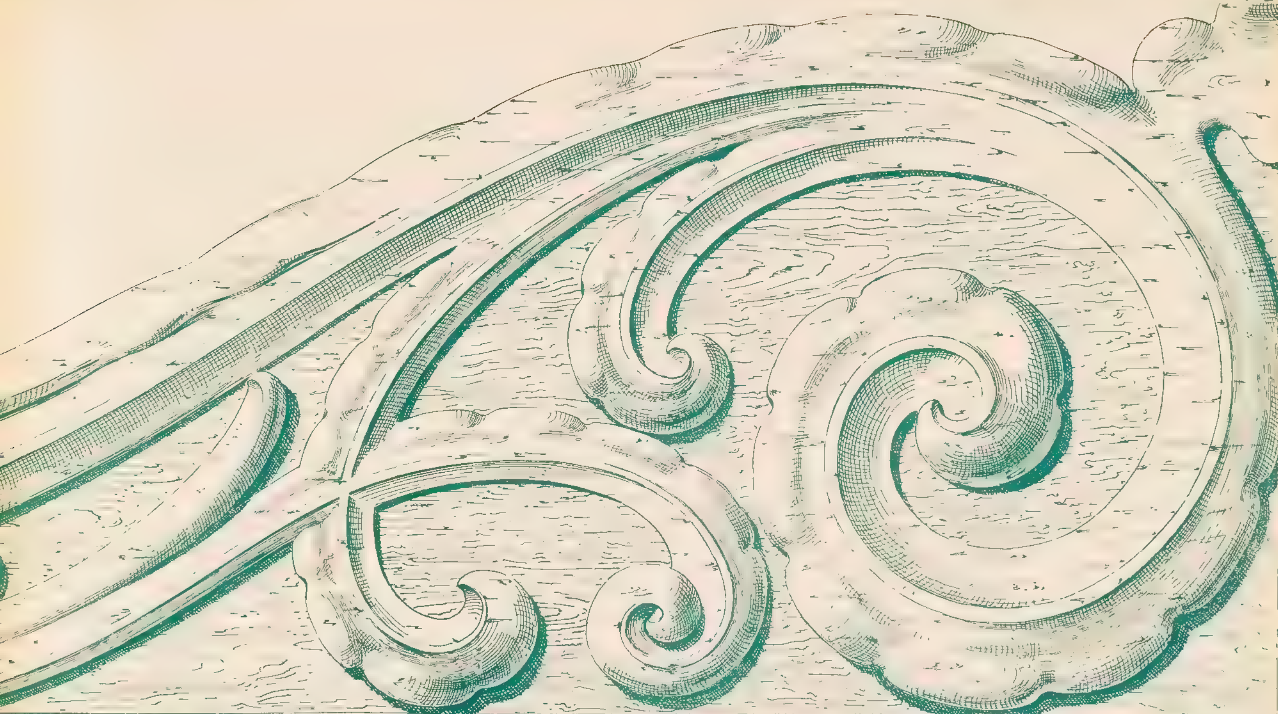




Lichtdruck Anstalt v C F Kaiser, Köln Lindenthal



DETAILS in nat. Gr.
zur Bettlade.
Tafel №93









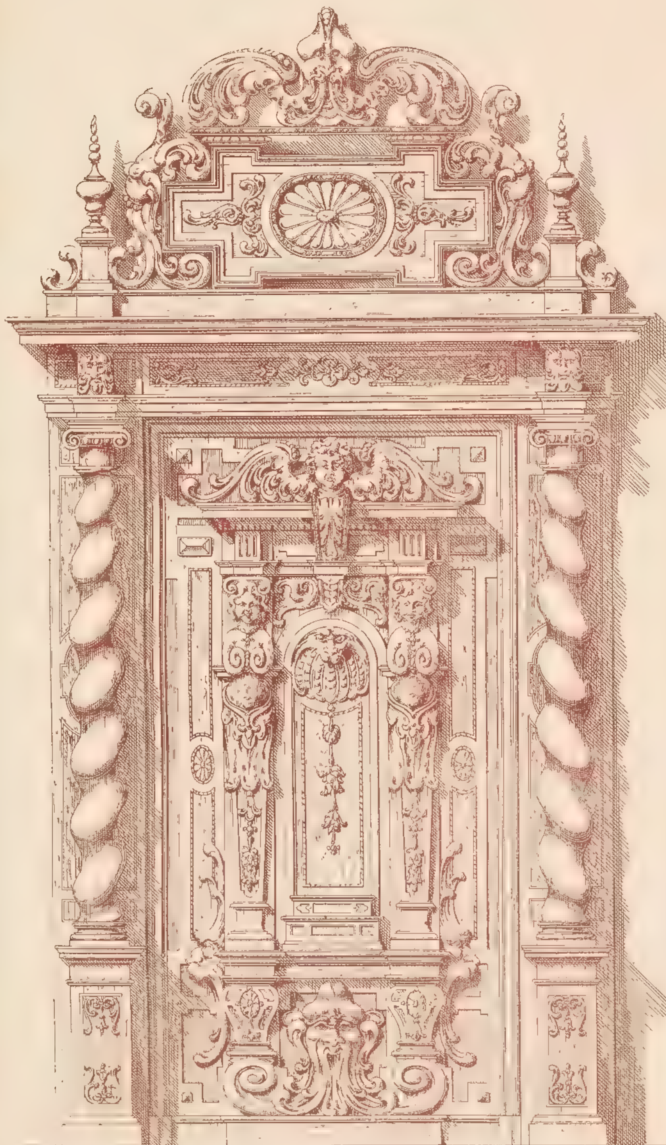


Aube druck-Anstalt v C F Kaiser, Köln Lindenhof

Germanische Moebel herau

# SPAET=RENAISSANCE.

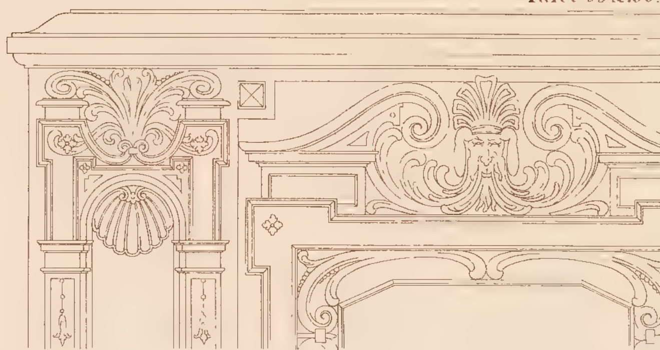
MOTIVE nach vorhandenen FEDERZEICHNUNGEN. XVII. Iahrh.

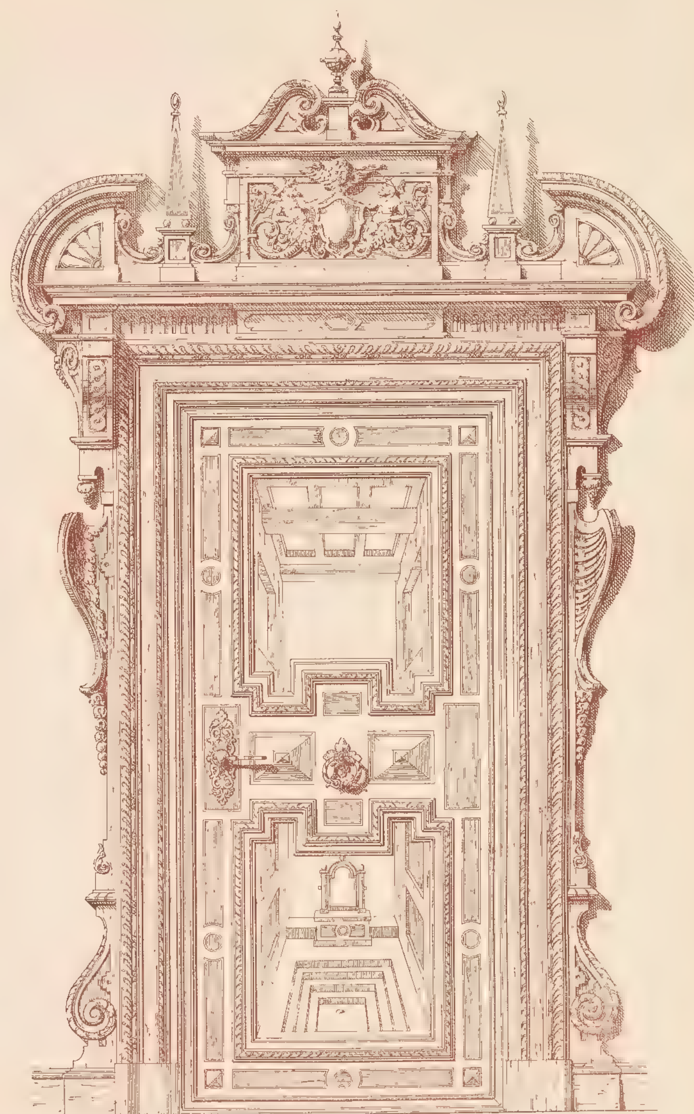




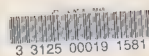
usgegeben v Ant. Lochner.







Aubeldruck Anstalt v C F Kaiser, Kö n Lindenhore


3 3125 00019 1581

